SONY

3-210-374-**01**(1)



デジタルHDビデオカメラレコーダー

HANDYCAM®

# ハンディカム ハンドブック

## HDR-SR7/SR8

AVCHD

HDMI

⚠警告 **電気製品は安全のための注意事項を守らないと、火災や人身事故になることがあります。**
この取扱説明書には、事故を防ぐための重要な注意事項と製品の取り扱いかたを示しています。取扱説明書をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。お読みになったあとは、いつでも見られるところに必ず保管してください。

# 使用前に必ずお読みください

お買い上げいただきありがとうございます。

### 「ハンディカム ハンドブック」（本書）では

本機の詳細な活用方法を説明しています。「取扱説明書」（別冊）もあわせてご覧ください。

### 本機で記録した画像をパソコンで扱う方法は

付属のCD-ROM収録の「Picture Motion Browser ガイド」をご覧ください。

### 本機で使える"メモリースティック"について

本機では、MEMORY STICK DUO（"メモリースティック デュオ"）、MEMORY STICK PRO DUO（"メモリースティック PRO デュオ"）マーク付きの"メモリースティック デュオ"が使えます（詳しくは92ページ）。

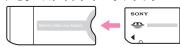
#### "メモリースティック デュオ"（本機で使用するサイズ）

#### "メモリースティック"（本機では使用できません）

- "メモリースティック デュオ"以外のメモリーカードは使用できません。
- "メモリースティック PRO"、"メモリースティックPRO デュオ"は"メモリースティック PRO"対応機器でのみ使用可能です。
- "メモリースティック デュオ"本体およびメモリースティック デュオ アダプターにラベルなどは貼らないでください。

#### "メモリースティック デュオ"を"メモリースティック"対応機器で使用する場合

必ず"メモリースティック デュオ"をメモリースティック デュオ アダプターに入れてからお使いください。

**メモリースティック デュオ アダプター**

### 故障や破損の原因となるため、特にご注意ください。

- 次の部分をつかんで持たないでください。

ファインダー　　液晶画面

バッテリー

- 本機は防じん、防滴、防水仕様ではありません。「本機の取り扱いについて」もご覧ください（95ページ）。
- 本機の（動画）ランプ/（静止画）ランプ（18ページ）やアクセスランプ（25ページ）が点灯中に次のことをすると、ハードディスクが壊れたり、記録した映像が失われる場合があります。
  – 本機からバッテリーやACアダプターを取りはずす
  – 本機に衝撃や振動を与える
- HDMIケーブル、D端子コンポーネントビデオケーブル、USBケーブルなどで接続する場合、端子の向きを確認してつないでください。無理に押し込むと端子部が破損することがあります。また、本機の故障の原因となります。

- 本機をハンディカムステーションに取り付けて使用する場合は、AV接続ケーブル、D端子コンポーネントビデオケーブルはハンディカムステーション側の端子につないでください。
- ACアダプターをハンディカムステーションから抜くときは、DCプラグとハンディカムステーションを持って取りはずしてください。
- 本機をハンディカムステーションに取り付けたり、取りはずすときは、必ず本機の電源を切ってください。

## メニュー項目、液晶画面、ファインダーおよびレンズについてのご注意

- 灰色で表示されるメニュー項目などは、その撮影/再生条件では使えません（同時に選べません）。
- 液晶画面やファインダーは有効画素99.99%以上の非常に精密度の高い技術で作られていますが、黒い点が現れたり、白や赤、青、緑の点が消えなかったりすることがあります。これは故障ではありません。これらの点は記録されません。

- 液晶画面やファインダー、レンズを太陽に向けたままにすると故障の原因になります。
- 直接太陽を撮影しないでください。故障の原因になります。夕暮れ時の太陽など光量の少ない場合は撮影できます。

## 録画/録音に際してのご注意

- 事前にためし撮りをして、正常な録画/録音を確認してください。
- 万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、画像や音声などの記録内容の補償については、ご容赦ください。
- あなたがビデオで録画/録音したものは個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興業、展示物などのうちには、個人として楽しむなどの目的があっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。

## 本書について

- 画像の例としてスチルカメラによる写真を使っています。画像や本機の画面表示は、実際に見えるものと異なります。
- 特に機種別の説明が必要なところを除き、本書のイラストはHDR-SR7をモデルにしています。
- 記録メディアやアクセサリーの仕様および外観は、予告なく変更することがあります。

## 電波障害自主規制について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

## カールツァイスレンズ搭載

本機はカール ツァイス レンズを搭載し、繊細な映像表現を可能にしました。本機用に生産されたレンズは、ドイツ カール ツァイスとソニーで共同開発した、MTF*測定システムを用いてその品質を管理され、カール ツァイス レンズとしての品質を維持しています。

さらに本機はT＊コーティングを採用しており、不要な反射を抑え、忠実な色再現性を実現しております。

* Modulation（モジュレーション） Transfer（トランスファー） Function（ファンクション）の略。コントラストの再現性を表す指標です。被写体のある部分の光を、画像の対応する位置にどれだけ集められるかを表す数値。

# ハードディスクハンディカム取り扱い上のご注意

## 撮影した画像データは保存してください

- 万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データを保存してください。画像データはパソコンを使ってDVD-Rなどのディスクに保存することをおすすめします（42ページ）。ビデオ、DVD/HDDレコーダーで画像データを保存することもできます（50ページ）。
- 撮影後は定期的に保存することをおすすめします。

## 本機に振動や衝撃を与えないでください

- 本機のハードディスクが認識されなくなったり、記録や再生ができなくなることがあります。
- 特に撮影/再生中は衝撃を与えないでください。撮影終了後もアクセスランプが点灯し続けている間は、本機に振動や衝撃を与えないでください。
- ストラップベルト（別売り）を使用中は、本機を物にぶつけないようにしてください。

## 落下検出について

- 落下による衝撃から内蔵ハードディスクを保護するため、本機は［落下検出］機能（70ページ）を搭載しています。そのため、本機が落下状態になったり、無重力状態になると、ハードディスク保護のための動作音が録音されることがあります。また、繰り返し落下状態を検出した場合は、撮影や再生が停止することがあります。

## バッテリー/電源アダプターに関するご注意

- アクセスランプ点灯中に次の行為は避けてください。故障の原因となります。
  - バッテリーを取りはずす
  - ACアダプターを取りはずす（ACアダプターから電源供給時）
- バッテリーやACアダプターは、電源スイッチを「切」にしてから取りはずしてください。

## 本機の温度に関するご注意

- 本機の温度が高すぎたり、低すぎたりすると、カメラを保護するために撮影や再生ができなくなることがあります。この場合は、本機の液晶画面およびファインダーに警告表示が表示されます（85ページ）。

## パソコンと接続したときのご注意

- パソコンから本機のハードディスクをフォーマットしないでください。正常に動作しなくなります。

## 高地などでの使用に関するご注意

- 気圧の低い場所（海抜3,000メートル以上）では本機の電源を入れないでください。ハードディスクを破損するおそれがあります。

## 本機の廃棄/譲渡に関するご注意

- 本機で［初期化］（54ページ）やフォーマットを行っても、ハードディスク内のデータは完全には消去されないことがあります。本機を譲渡するときは、［データ消去］（57ページ）を行って、ハードディスク内のデータの復元を困難にすることをおすすめします。本機を廃棄するときは、本機を物理的に破壊することをおすすめします。

## 画像が正しく記録/再生されないときは［初期化］してください

- 長期間、画像の撮影/消去を繰り返していると、本機のハードディスク内のファイルが断片化（フラグメンテーション）されて、画像が正しく記録/保存できなくなる場合があります。このような場合は、画像を保存（42ページ）したあと、［初期化］（54ページ）を行ってください。
  フラグメンテーション ☞ 用語集（104ページ）へ

# 目次

## 本機の設定を変える



## 困ったときは



## その他



## 各部のなまえ・用語集・索引

# 「やりたいこと」から探す目次

## ゴルフのスイングをチェックしたい

## ゲレンデや浜辺できれいに撮りたい

## 動画撮影中に静止画も撮りたい

## ステージ上の子供の顔がライトで白くなってしまう

## 花をアップでくっきり撮りたい

## 花火をきれいに撮りたい

## 画面左の犬にピントを合わせたい

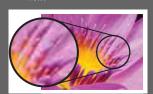
## 暗い部屋で子供の寝顔をきれいに撮りたい

# 使いかたの流れ

▶準備する（14ページ）。

## ▶本機で撮影する（25ページ）。

- 動画はハードディスクに、静止画はハードディスク、“メモリースティック デュオ”に記録することができます。
- 動画の画質は、HD（ハイビジョン）画質とSD（標準）画質から選べます。

**HD（ハイビジョン）画質で記録すると？**

AVCHD規格

SD（標準）画質の約4.5倍の情報量で高精細な映像を記録。

**SD（標準）画質で記録すると？**

MPEG2規格

SD（標準）画質で記録。

**ご注意**

- 本機はAVCHD規格の「1440×1080/60i」に対応しています（91ページ）。本書では特に説明する場合を除き、AVCHD1080i方式のことを「AVCHD」と記載します。

## ▶再生する。

■ **本機の液晶画面で見る(32ページ)。**

■ **ハイビジョンテレビで楽しむ(36ページ)。**

高精細で鮮やかなHD(ハイビジョン)画質で楽しめます。

■ **ハイビジョン非対応のテレビで楽しむ(36ページ)。**

HD(ハイビジョン)画質で記録した画像を従来のテレビで再生できます。画質はSD(標準)になります。

**ちょっと一言**

- [テレビ接続ガイド]がテレビに合った接続方法をアドバイスします(37ページ)。

## ▶撮影した画像を保存する。

■ **パソコンを使ってディスクに保存する。**

■ **パソコンに取り込む。**

■ **ビデオ、DVD/HDDレコーダーにダビングする(50ページ)。**

**ちょっと一言**

- パソコンを使って画像を扱う方法は、「Picture Motion Browser ガイド」をご覧ください。

## ▶画像を削除する。

本機のハードディスクがいっぱいになると、新しい画像を撮影できなくなります。パソコンやディスクに保存済みのデータは本機から削除しましょう。削除してできたハードディスクの空き領域に再び画像を記録できます。

■ **画像を選んで削除する(43ページ)。**

■ **すべての画像を削除する([初期化]、54ページ)。**

## 動画の撮影可能時間

### HD(ハイビジョン)画質のとき AVCHD規格

| 録画モード | 録画時間 | |
|---|---|---|
| | HDR-SR7 | HDR-SR8 |
| AVC HD 15M(XP)(最高画質) | 約8時間 | 約13時間30分 |
| AVC HD 9M(HQ)(高画質) | 約14時間40分 | 約24時間40分 |
| AVC HD 7M(SP)(標準画質) | 約17時間50分 | 約30時間 |
| AVC HD 5M(LP)(長時間) | 約22時間50分 | 約38時間10分 |

### SD(標準)画質のとき MPEG2規格

| 録画モード | 録画時間 | |
|---|---|---|
| | HDR-SR7 | HDR-SR8 |
| SD 9M(HQ)(高画質) | 約14時間40分 | 約24時間40分 |
| SD 6M(SP)(標準画質) | 約21時間50分 | 約36時間30分 |
| SD 3M(LP)(長時間) | 約41時間50分 | 約70時間10分 |

**ちょっと一言**

- 表の15M、9Mなどの数値は、平均ビットレートです。「M」は「Mbps」のことです。
- 動画の撮影可能シーン数は、HD(ハイビジョン)画質で最大3,999個、SD(標準)画質で9,999個です。
- 静止画はハードディスクに最大9,999枚撮影できます。"メモリースティック デュオ"への撮影可能枚数は64ページをご覧ください。
- 動画の連続撮影可能時間は約13時間です。

撮影シーンに合わせてビットレート(一定時間あたりの記録データ量)を自動調節するVBR(Variable Bit Rate)方式を採用しています。そのため、ハードディスクへの録画時間は変動します。たとえば、動きの速い映像はハードディスクの容量を多く使って鮮明な画像を記録するので、ハードディスクの録画時間は短くなります。

# 「ホーム」と「オプション」

## —2種類のメニューで本機を使いこなす！



### 「ホームメニュー」は、操作の出発点

(ヘルプ)
項目の内容を知りたいときに使います(12ページ)

カテゴリー

### ▶ホームメニューのカテゴリーと項目

#### (撮影)カテゴリー

| 項目 | ページ |
| --- | --- |
| 動画* | 26 |
| 静止画* | 26 |
| なめらかスロー録画 | 30 |

#### (画像再生)カテゴリー

| 項目 | ページ |
| --- | --- |
| V.インデックス* | 32 |
| インデックス* | 33 |
| インデックス* | 35 |
| プレイリスト | 47 |

#### (その他の機能)カテゴリー

| 項目 | ページ |
| --- | --- |
| 削除* | 43 |
| 編集 | 45、46 |
| プレイリスト編集 | 47 |
| 印刷 | 51 |
| パソコン接続 | 43 |

| 項目 | ページ |
| --- | --- |
| テレビ接続ガイド* | 37 |

#### (HDD/メモリー管理)カテゴリー

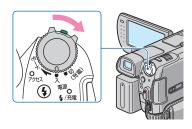
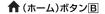
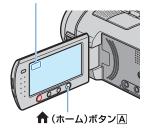
| 項目 | ページ |
| --- | --- |
| 初期化* | 54 |
| 初期化* | 55 |
| 情報 | 55 |
| 管理ファイル修復 | 56 |

#### (設定)カテゴリー

お買い上げ時の設定の変更など、さまざまな設定ができます(58ページ)。

* シンプル操作(21ページ)中も設定できます。
(設定)カテゴリーで使える項目について詳しくは、59ページをご覧ください。

## ホームメニューの使いかた

**1** **緑のボタンを押しながら、電源スイッチを矢印の方向にずらして、本機の電源を入れる。**

**2** **(ホーム)ボタン A または B を押す。**

**3** **希望のカテゴリーをタッチする。**

例) (その他の機能)カテゴリーのとき

**4** **希望の項目をタッチする。**

例) [編集]のとき

**5** **本機の表示に従って設定する。**

**ホームメニュー画面を消すには**

[×]をタッチする。

### ▶ホームメニューの各項目を見るには(ヘルプ)

**1** **(ホーム)ボタンを押す。**

ホームメニューが表示されます。

**2** **[?](ヘルプ)をタッチする。**

[?](ヘルプ)の下辺がオレンジ色に変わります。

**3** **内容を知りたい項目をタッチする。**

タッチした項目の内容が表示されます。
その項目を実行するには[はい]、実行しないときには[いいえ]をタッチする。

### ヘルプを解除するには

手順2で ? (ヘルプ)をもう1度タッチする。

## オプションメニューを使うには

撮影、再生中など、その状況で使える機能を表示して、気軽に設定できます。詳しくは71ページをご覧ください。

(オプション)

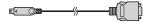
# 準備1：付属品を確かめる

箱を開けたら、付属品がそろっているか確認してください。万一、不足の場合はお買い上げ店にご相談ください。
（　）内は個数。

**ACアダプター（1）（15ページ）**

**電源コード（1）（15ページ）**

**ハンディカムステーション（1）（15、100ページ）**

**D端子コンポーネントビデオケーブル（1）（38ページ）**

**AV接続ケーブル（1）（38、50ページ）**

**USBケーブル（1）（51ページ）**

**ワイヤレスリモコン（1）（101ページ）**

ボタン型リチウム電池があらかじめ取り付けられています。

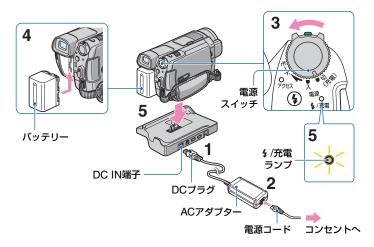
**リチャージャブルバッテリーパック NP-FH60（1）（15ページ）**

**CD-ROM「Handycam Application Software」（1）**

– 「Picture Motion Browser」（ソフトウェア）
– 「Picture Motion Browser ガイド」
– 「ハンディカム ハンドブック」（本書）

**取扱説明書（1）**

**保証書（1）**

# 準備2:バッテリーを充電する

専用の"インフォリチウム"バッテリー(Hシリーズ)(94ページ)を本機に取り付けて充電します。

**ご注意**

- "インフォリチウム"バッテリーHシリーズ以外は使えません。

**1** DCプラグの▲マークを上にして、ハンディカムステーションのDC IN端子につなぐ。

**2** 電源コードをACアダプターとコンセントにつなぐ。

**3** 電源スイッチを「切(充電)」(お買い上げ時の設定)にする。

**4** バッテリーを「カチッ」というまで矢印の方向にずらして取り付ける。

**5** 本機をハンディカムステーションに図の向きで奥まで確実に取り付ける。

/充電ランプが点灯し、充電が始まります。/充電ランプが消えると、充電が終了します。

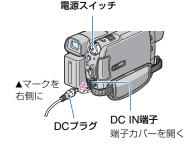
**ご注意**

- 本機をハンディカムステーションに取り付けるときは、本機のDC IN端子のカバーを閉じてください。

### 本機をハンディカムステーションから取りはずすには

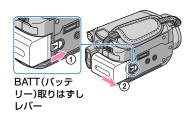
電源スイッチを「切(充電)」にして、本機とハンディカムステーションを持って取りはずす。

### ACアダプターのみで充電するには

電源スイッチを「切(充電)」にした状態で、本機のDC IN端子に直接ACアダプターをつないで充電する。

**ご注意**

- ACアダプターを抜くときは、本機とDCプラグを持って抜いてください。

### バッテリーを取りはずすには

電源スイッチを「切(充電)」にする。
BATT(バッテリー)取りはずしレバーをずらしながら、バッテリーを取りはずす。

**ご注意**

- バッテリーやACアダプターは、本機の 🎞(動画)ランプ/📷 (静止画)ランプ(18ページ)が点灯していないことを確認してから取りはずしてください。

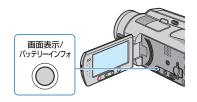
### 保管するときは

長い時間使わないときは、バッテリーを使い切ってから保管する(94ページ)。

### コンセントからの電源で使うには

充電するときと同じ接続で使う。
バッテリーを取り付けたままでもバッテリーは消耗しません。

### バッテリーの残量を確認するには

電源スイッチを「切(充電)」にしたあと、画面表示/バッテリーインフォボタンを押す。

しばらくすると、バッテリーの情報が約7秒間表示されます。情報が表示されている間にボタンを押すと、最大20秒まで表示を延長できます。

### 充電時間（満充電）

使い切った状態からのおよその時間（分）。

| バッテリー型名 | 満充電時間 |
| --- | --- |
| NP-FH50 | 135 |
| NP-FH60（付属） | 135 |
| NP-FH70 | 170 |
| NP-FH100 | 390 |

### 撮影可能時間

満充電からのおよその時間（分）。
「HD」はハイビジョン画質、「SD」は標準画質を表しています。

| バッテリー型名 | 連続撮影時 | | 実撮影時* | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 画質 | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 65<br>70<br>70 | 75<br>80<br>80 | 30<br>35<br>35 | 35<br>40<br>40 |
| NP-FH60（付属） | 90<br>90<br>90 | 100<br>105<br>105 | 45<br>45<br>45 | 50<br>50<br>50 |
| NP-FH70 | 140<br>150<br>150 | 160<br>170<br>170 | 70<br>75<br>75 | 80<br>85<br>85 |
| NP-FH100 | 325<br>340<br>340 | 370<br>385<br>385 | 160<br>170<br>170 | 185<br>190<br>190 |

* 実撮影時とは、録画スタンバイ、電源スイッチの切り換え、ズームなどを繰り返したときの時間です。

**ご注意**

- それぞれの時間は、録画モードが「SP」、[インデックス設定]が[切]で、次の条件によるものです。
  上段：液晶画面バックライトが「入」のとき
  中段：液晶画面バックライトが「切」のとき
  下段：液晶画面を閉じてファインダーを使用時

### 再生可能時間

満充電からのおよその時間（分）。
「HD」はハイビジョン画質、「SD」は標準画質を表しています。

| バッテリー型名 | 液晶画面で再生* | | 液晶画面を閉じて再生 | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 画質 | HD | SD | HD | SD |
| NP-FH50 | 105 | 120 | 115 | 130 |
| NP-FH60（付属） | 140 | 160 | 150 | 170 |
| NP-FH70 | 230 | 255 | 245 | 280 |
| NP-FH100 | 515 | 580 | 555 | 625 |

* 液晶画面バックライトが「入」のとき

#### バッテリーについて

- バッテリーの交換は、電源スイッチを「切（充電）」にして（動画）ランプ/（静止画）ランプ（18ページ）が消えてから行ってください。
- 次のとき、充電中の /充電ランプが点滅したり、バッテリーインフォ（16ページ）が正しく表示されないことがあります。
  – バッテリーを正しく取り付けていないとき
  – バッテリーが故障しているとき
  – バッテリーが劣化しているとき（バッテリーインフォ表示のみ）
- 電源コードをコンセントから抜いても、ACアダプターが本機やハンディカムステーションのDC IN端子につながれている限り、バッテリーからは電源供給されません。
- ビデオライト（別売り）を取り付けたときは、バッテリーパックNP-FH70またはNP-FH100でのご使用をおすすめします。
- NP-FH30は撮影/再生可能な時間が短いため、本機での使用はおすすめできません。

**充電/撮影/再生可能時間について**

- 25℃(10〜30℃が推奨)で使用したときの時間です。
- 低温の場所で使うと、撮影/再生可能時間はそれぞれ短くなります。
- 使用状態によって、撮影/再生可能時間が短くなります。

**ACアダプターについて**

- ACアダプターは手近なコンセントを使用してください。本機を使用中、不具合が生じたときはすぐにコンセントからプラグを抜き、電源を遮断してください。
- ACアダプターを壁との隙間などの狭い場所に設置して使用しないでください。
- ACアダプターのDCプラグやバッテリー端子を金属類でショートさせないでください。故障の原因になります。

# 準備3:電源を入れて日付時刻を合わせる

初めて電源を入れたときは日付、時刻を設定してください。設定しないと、電源を入れたり、電源スイッチを切り換えるたびに[日時あわせ]が表示されます。

**1** **緑のボタンを押しながら、電源スイッチを矢印の方向に繰り返しずらして、使用するモードのランプを点灯させる。**

**(動画)**:動画を撮影するとき

**(静止画)**:静止画を撮影するとき

日時あわせ画面が表示されます。

**2** **▲/▼でエリアを選び、[次へ]をタッチする。**

## 3 サマータイムを設定し、[次へ]をタッチする。

日本国内で使用するときは[切]を選ぶ。

## 4 ▲/▼で[年]を合わせる。

## 5 ◀/▶で[月]に移動し、▲/▼で合わせる。

## 6 同様に[日]、時、分を合わせ、[次へ]をタッチする。

## 7 設定された日付時刻を確認し、OKをタッチする。

設定した日時から時計が動き始めます。
2037年まで設定できます。
真夜中は12:00AM、正午は12:00PMです。

### 電源を切るには

電源スイッチを「切(充電)」にする。

### 日付時刻を設定し直すときは

(ホーム)→(設定)→[時計設定]→[日時あわせ]で設定する。

### ご注意

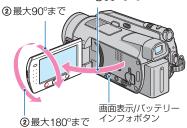
- 3か月近く使わないでおくと、内蔵の充電式電池が放電して、日付、時刻の設定が解除されます。内蔵の充電式電池を充電してから設定し直してください(96ページ)。
- 電源を入れてから撮影が可能になるまで数秒かかります。その間、本機の操作はできません。
- 本機の電源を入れると自動的にレンズカバーが開きます。再生画面に切り換えたり、電源を切ったりすると閉まります。
- お買い上げ時は、電源を入れて何もしない状態が約5分続くと、バッテリー消耗防止のため、自動的に電源が切れます([自動電源オフ]、70ページ)。

### ちょっと一言

- 日付時刻は撮影時には表示されません。自動的にハードディスクに記録され、再生時に表示させることができます([日時/データ表示]、66ページ)。
- 世界時刻表は89ページをご覧ください。
- サマータイムとは、夏の一定期間、日照時間を有効に使うために時計を標準時間より進める制度で、欧米諸国では広く採用されています。本機で[サマータイム]を[入]にすると、時計が1時間進みます。
- 反応するボタンがずれていると感じるときは、タッチパネルの調節(キャリブレーション)をしてください(95ページ)。

# 準備4：撮影前の調節をする

## 液晶画面を見やすく調節する

液晶画面を90°まで開き（①）、見やすい角度に調節する（②）。

### 液晶画面バックライトを消してバッテリーを長持ちさせるには

画面表示/バッテリーインフォボタンを が表示されるまで数秒間押したままにする。
明るい場所で使うときや、バッテリーを長持ちさせるときに効果的です。録画される画像に影響はありません。
解除するには、 が消えるまで画面表示/バッテリーインフォボタンを押したままにする。

**ご注意**

- 液晶画面を開閉するときや、角度を調節するときに、液晶画面下のボタンを誤って押さないようにご注意ください。

**ちょっと一言**

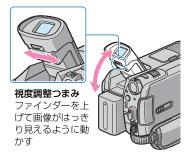
- 液晶画面を開いた状態でレンズ側に180°回転させると、外側に向けて本体に収められます。再生時に便利です。
- 液晶画面の明るさは、（ホーム）→（設定）→［音/画面設定］→［パネル明るさ］（67ページ）で調節できます。
- 画面表示/バッテリーインフォボタンを押すたびに、バッテリー残量などの情報が表示⟷非表示と切り替わります。

## ファインダーを見やすく調節する

バッテリー切れが心配なときや、液晶画面で画像を見づらいときなどは、液晶画面を閉じて、ファインダーで画像を見ることもできます。

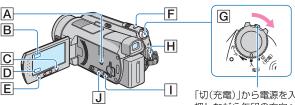
**ファインダー**

**ちょっと一言**

- ファインダーのバックライトの明るさは、（ホーム）→（設定）→［音/画面設定］→［VFバックライト］で設定できます（68ページ）。

## ベルトの締めかた

グリップベルトを図の順番にしっかりと締め、正しく構える。

# かんたんに撮って見る(シンプル操作)

ほとんどの設定を自動化するので、細かい設定なしに簡単に撮影、再生できます。
また、文字も大きく見やすくなります。

「切(充電)」から電源を入れるときのみ、押しながら矢印の方向へずらす。

## 動画を撮る

**1 電源スイッチGを矢印の方向にずらして(動画)ランプを点灯させる。**

**2 シンプルボタンAを押す。**

シンプル が液晶画面に表示されます。

**3 スタート/ストップボタンH(またはE)を押して撮影を開始する。***

[スタンバイ]→[●録画]

もう1度押すと、録画ストップ。

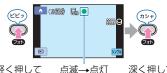
## 静止画を撮る

お買い上げ時はハードディスクに記録されるように設定されています。"メモリースティック デュオ"に記録することもできます(29ページ)。

**1 電源スイッチGを矢印の方向にずらして(静止画)ランプを点灯させる。**

**2 シンプルボタンAを押す。**

シンプル が液晶画面に表示されます。

**3 フォトボタンFを押して撮影する。****

軽く押してピント合わせ　点滅→点灯　深く押して撮影

* 動画はSP録画モード(60ページ)で記録されます。
** 静止画は画質[ファイン](64ページ)で記録されます。

## 撮影した動画/静止画を見る

**1** 電源スイッチ[G]を矢印の方向にずらして、電源を入れる。

**2** ▶(画像再生)ボタン[I](または[D])を押す。

ビジュアルインデックス画面が表示されます(数秒かかります)。

* SD(標準)画質のときは、SDが表示されます。

### フィルムロールインデックスで再生するには

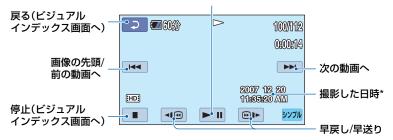
(フィルムロールインデックス)ボタン[J]を押すか、(ホーム)→▶(画像再生)→[インデックス]をタッチする。

### ちょっと一言

• (ホーム)→(設定)→[画像再生設定]→[HD/SD表示設定]で画質を切り換えることができます。

## 3 再生を始める。

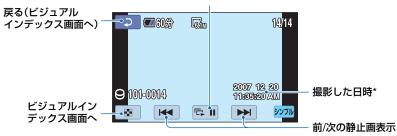
**動画のときは：**

HD、またはSDタブをタッチして、見たい画像をタッチする。

* ［日時/データ表示］は［日付時刻データ］（66ページ）で固定されます。

**ちょっと一言**

- 選んだ動画から最後の動画まで再生されると、ビジュアルインデックス画面に戻ります。
- 一時停止中に［◀I］/［I▶］をタッチするとスロー再生が始まります。
- 動画の音量は、（ホーム）→（設定）→［音設定］→［音量］をタッチし、［－］/［＋］で調節します。

**静止画のときは：**

、またはタブをタッチして、見たい画像をタッチする。

* ［日時/データ表示］は［日付時刻データ］（66ページ）で固定されます。

### シンプル操作をやめるには

シンプルボタンAをもう一度押す。液晶画面の シンプル 表示が消えます。

### シンプル操作中のメニュー設定

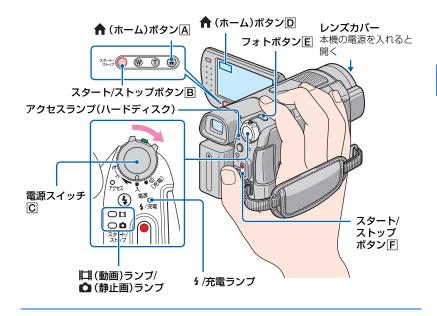
（ホーム）ボタンC（またはB）を押すと設定可能なメニューが表示されます（11、59ページ）。

**ご注意**

- ほとんどのメニュー項目はお買い上げ時の設定に自動で戻ります（78ページ）。
- （オプション）メニューは使えません。
- 画像に効果を加えたり、いろいろな設定をしたいときはシンプル操作を解除してください。

### シンプル操作中は使えないボタン

ほとんどの機能は自動設定されるため、使えないボタン/機能があります（78ページ）。使えないボタンを押すと、「シンプル操作中は無効です」とメッセージが出ることもあります。

# 撮る

**ご注意**

- 撮影終了後、アクセスランプ点灯中、または点滅中は、撮影したデータを記録メディアに書き込み中です。本機に衝撃や振動を与えたり、バッテリーやACアダプターを取りはずしたりしないでください。
- 動画の連続撮影可能時間は約13時間です。
- 動画のファイルサイズが2GBを超えると、自動的に次のファイルが生成されます。

**ちょっと一言**

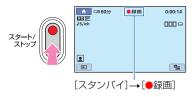
- ハードディスクの残量を確認するには、(ホーム)→(HDD/メモリー管理)→[情報]をタッチします(55ページ)。

## 動画を撮る

ハードディスクに動画を記録できます。撮影可能時間については10ページをご覧ください。

**1 電源スイッチ[C]を矢印の方向にずらして、(動画)ランプを点灯させる。**

**2 スタート/ストップボタン[B](または[F])を押す。**

[スタンバイ]→[●録画]

撮影をやめるときは、スタート/ストップボタンをもう一度押す。

## 静止画を撮る

お買い上げ時はハードディスクに記録されるように設定されています。"メモリースティック デュオ"に記録したいときは、記録先を変更してください。撮影可能枚数については64ページをご覧ください。

**1 電源スイッチ[C]を矢印の方向にずらして、(静止画)ランプを点灯させる。**

**2 フォトボタン[E]を押す。**

軽く押して ピント合わせ　点滅→点灯　深く押して 撮影

/ の横に が表示されます。 が消えると記録されます。

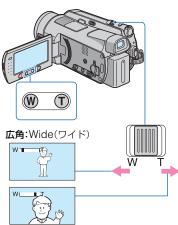
**ご注意**

- 動画は"メモリースティック デュオ"には記録できません。

**ちょっと一言**

- 動画撮影中に[ インデックス設定]が[入](お買い上げ時の設定)のときは が表示されます(63ページ)。
- (ホーム)ボタン[D](または[A])で撮影モードを切り換えるには、(ホーム)→(撮影)→[動画]または[静止画]をタッチします。
- デュアル記録を使うと、動画撮影中に高画素の静止画を記録することができます(28ページ)。
- 静止画の記録先を変更する方法については、29ページをご覧ください。

## ズームする

10倍までズームできます。
倍率はズームレバーまたは液晶画面下のズームボタンで調整します。

ズームレバーを軽く動かすとゆっくり、さらに動かすと速くズームします。

### ご注意

- ズームレバーから急に指を離すと操作音が記録される場合があるのでご注意ください。
- 液晶画面下のズームボタンでは、ズームする速さを変えることはできません。
- ピント合わせに必要な被写体との距離は、広角は約1cm以上、望遠は約80cm以上です。

### ちょっと一言

- [デジタルズーム]（61ページ）を使うと、10倍を超えたズームを使えます。

## 臨場感のある音で記録する（5.1chサラウンド記録）

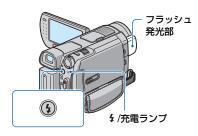
内蔵マイクでドルビーデジタル5.1chサラウンドの音声を記録できます。5.1chサラウンドに対応した機器で再生すると、臨場感あふれる音を楽しめます。

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR

ドルビー5.1クリエーター、5.1chサラウンド音声 用語集（104ページ）へ

### ご注意

- 本機で5.1ch音声を再生すると、2chに変換されて出力されます。
- HD（ハイビジョン）画質で記録した5.1chサラウンド音声を楽しむには、5.1chサラウンドに対応したAVCHD規格対応機器が必要です。
- 本機で記録した動画を付属のソフトウェアを使ってディスクに保存し、ホームシアターなどで再生すると、臨場感あふれる音を楽しめます。
- 5.1ch記録/再生時には、画面に♪5.1chが表示されます。

## フラッシュを使う

（フラッシュ）ボタンを繰り返し押して、お好みの設定を選ぶ。

**表示なし（自動調節）**：撮影状況により光量が足りないと判断した場合、自動的に発光する。

↓

**（強制発光）**：周囲の明るさに関係なく、常に発光する。

↓

**（発光禁止）**：常に発光しない。

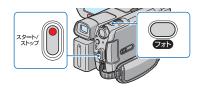
### ご注意

- 内蔵フラッシュの推奨撮影距離は約0.3m～2.5mです。
- フラッシュ表面の汚れは取り除いてください。光による熱で汚れが変色、貼り付くなどしてフラッシュが充分な量を発光できなくなることがあります。
- /充電ランプはフラッシュ充電中に点滅し、充電が完了すると点灯に変わります。
- 逆光時など明るい場所では、強制発光を行ってもフラッシュ効果が得られにくいことがあります。
- コンバージョンレンズ（別売り）やフィルター（別売り）取り付け時は、フラッシュは発光しません。

### ちょっと一言

[フラッシュレベル]で発光量を手動で変えたり（65ページ）、[赤目軽減]で目が赤く写るのを抑制したりできます（65ページ）。

## 動画撮影中に高画素の静止画を記録する（デュアル記録）

動画撮影中に、高画質の静止画を記録することができます。

① 電源スイッチをずらして（動画）ランプを点灯させたら、スタート/ストップボタンを押し、動画撮影を開始する。

② フォトボタンを深く押す。
動画撮影を開始してから終了するまでに、最大３枚までの静止画を記憶することができます。

③ スタート/ストップボタンを押して動画撮影を終了する。
記憶していた静止画が1枚ずつ表示され、記録されます。が消えると記録が完了します。

### ご注意

- "メモリースティック デュオ"を使ってデュアル記録をしたときは、動画撮影を終了して"メモリースティック デュオ"への記録が完了するまで、本機から"メモリースティック デュオ"を抜かないでください。
- フラッシュ撮影はできません。

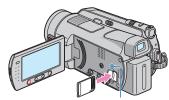
### ちょっと一言

- 電源スイッチが（動画）のとき、静止画の画像サイズは 4.6M（16:9）または3.4M（4:3）になります。

- 撮影スタンバイ中は📷(静止画)ランプ点灯時と同様に静止画を記録できます。フラッシュ撮影も可能です。

## 静止画を"メモリースティックデュオ"に記録する

静止画の記録先を"メモリースティックデュオ"に変更することができます。お買い上げ時は本機内のハードディスクに記録されるように設定されています。

MEMORY STICK DUO、MEMORY STICK PRO DUO マーク付き"メモリースティック デュオ"のみ使えます(92ページ)。

アクセスランプ
("メモリースティック デュオ")

液晶画面を開き、"メモリースティックデュオ"を正しい向きに、「カチッ」というまで押し込む。

### 静止画の記録先を変更するには

① 撮影画面で、(オプション)→ タブ→[静止画記録先]をタッチする。

② 静止画を記録するメディアを選び、OK をタッチする。
撮影画面に戻ります。記録先に[メモリースティック]を選んだときは、画面に が表示されます。

### "メモリースティック デュオ"を取り出すには

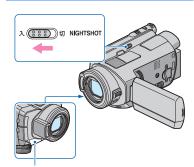
液晶画面を開き、"メモリースティックデュオ"を軽く1回押して取り出す。

### ご注意

- アクセスランプの点灯中や点滅中は、データの読み込みや書き込みを行っています。本機に振動や強い衝撃を与えないでください。また、電源を切ったり、"メモリースティック デュオ"やバッテリーを取りはずしたりしないでください。画像データが壊れることがあります。
- 誤った向きで無理に入れると、"メモリースティック デュオ"やメモリースティック デュオ スロット、画像データが破損することがあります。

### ちょっと一言

- 画質や画像サイズによって撮影可能枚数は異なります。撮影枚数については64ページをご覧ください。

## 暗い場所で撮る(NightShot)

赤外線発光部

NIGHTSHOTスイッチを「入」にする。
( が表示される。)

### ご注意

- NightShotとSuper NightShotは赤外線を利用するため、赤外線発光部を指などで覆わないでください。
- コンバージョンレンズ(別売り)ははずしてください。
- ピントが合いにくいときは、手動ピント合わせ([フォーカス]、73ページ)をしてください。
- 明るい場所で使うと、故障の原因になります。

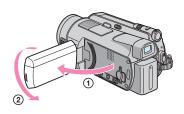
撮る/見る

💡 ちょっと一言

- さらに高感度で撮影するにはSuper NightShot（76ページ）、薄暗い場所でも明るくカラーで撮影するにはColor Slow Shutter（76ページ）が使えます。

## 逆光を補正する

逆光補正ボタンを押すと⧄が表示されて補正されます。解除するにはもう一度押す。

## 自分撮り（対面撮影）する

液晶画面を90°まで開いてから（①）、レンズ側に180°回す（②）。

💡 ちょっと一言

- 液晶画面には左右反転で映りますが、実際には左右正しく録画されます。

## 速い動作をスローモーションで記録する（なめらかスロー録画）

通常撮影では見ることができない高速な動作、現象を、なめらかなスローモーション映像として撮影します。ゴルフ、テニスのスイングなどの速い動きの撮影時に便利です。

① 電源スイッチをずらして、本機の電源を入れる。

② 🏠（ホーム）→ 📷（撮影）→［なめらかスロー録画］をタッチする。

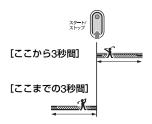
③ スタート/ストップボタンを押す。
約3秒間の録画が、約12秒間のスローモーション映像として記録されます。［HDDに録画中］が消えると記録が完了します。

解除するには、↩ をタッチする。

### 設定を変更するには

⊕☰（オプション）→ 🧰 タブをタッチして変更したい設定を選ぶ。

**［タイミング］**

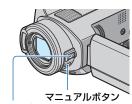
- スタート/ストップボタンを押してから記録を開始するタイミングを選択する（お買い上げ時の設定は［ここから３秒間］）。

**[音声記録]**

[入]( )にすると、スローモーション映像に会話などを追加記録できます(お買い上げ時の設定は[切])。手順③で[HDDに録画中]が表示されている約12秒間に録音する。

**ご注意**

- 録画中の約3秒間には音声を記録できません。
- [なめらかスロー録画]の画質は、通常撮影時より劣化します。

## カメラコントロールダイヤルでマニュアル調節する

よく使うメニュー項目をダイヤル操作に割り当てると便利です。
ここでは[フォーカス](お買い上げ時の設定)が割り当てられているときの説明をします。

① マニュアルボタンを押して、手動にする。
押すたびに自動/手動が切り替わります。

② カメラコントロールダイヤルを上下に回して、手動でピントを合わせる。

### 設定できる項目

下記から選択できます。

– [フォーカス](73ページ)
– [カメラ明るさ](74ページ)
– [AEシフト](61ページ)
– [WBシフト](61ページ)

### メニュー項目を割り当てるには

① マニュアルボタンを数秒間押し続ける。
[ダイヤル設定]画面が表示されます。

② カメラコントロールダイヤルを上下に回して、割り当てたい項目を選ぶ。

③ マニュアルボタンを押す。

**ご注意**

- いったん設定内容を固定したあと、別の項目の設定を行っても、先に行った設定の内容はそのまま保持されます。ただし、[AEシフト]を手動設定したあとで[カメラ明るさ]を設定した場合、[AEシフト]の効果は無効になります。
- 手順②で[リセット]を選択すると、手動設定した項目がすべてお買い上げ時の設定に戻ります。

**ちょっと一言**

- ダイヤル操作で設定する内容は、メニュー操作と同じです。
- (ホーム)→ (設定)→[動画撮影設定]/[静止画撮影設定]→[ダイヤル設定]でメニュー項目を割り当てることもできます(63ページ)。

撮る/見る

# 見る

**1** 電源スイッチEをずらして本機の電源を入れる。

**2** インデックス画面を表示する。

## ビジュアルインデックスで表示する

**(画像再生)ボタンF(またはC)を押す。**

ビジュアルインデックス画面が表示されます(数秒かかります)。

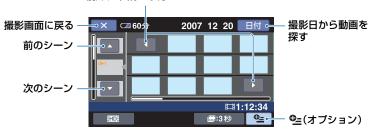
① HD:HD(ハイビジョン)画質で記録した動画を表示する。*

② :ハードディスクに記録した静止画を表示する。
③ :"メモリースティック デュオ"に記録した静止画を表示する。
* SD(標準)画質の動画は SD になります。

**ちょっと一言**
- HD、または SD タブのインデックス表示中に、(オプション)→ タブ→[HD/SD 表示設定]で再生したい動画の画質を切り換えられます。
- ズームレバー D を動かすと、ビジュアルインデックス画面の表示枚数が6枚↔12枚と切り替わります。(ホーム)→ (設定)→[画像再生設定]→[ 表示枚数]でビジュアルインデックスに表示させる枚数を固定できます(67ページ)。

## フィルムロールインデックスで表示する

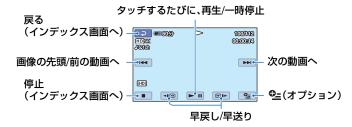
### (フィルムロールインデックス)ボタン G を押す。

フィルムロールインデックス画面が表示されます(数秒かかります)。
撮影した動画を時間間隔で区切ったものがインデックス画面で表示されます。選んだ場面から動画を再生できます。

**ご注意**
- [ インデックス]は動画のみに対応しています。

**ちょっと一言**
- 再生したい動画の画質は、インデックス画面の (オプション)→[HD/SD 表示設定]から選択できます。
- (オプション)→[ 間隔設定]で時間間隔を選択できます。

## 3 再生を始める。

### 動画を見る

HD、またはSDタブをタッチして、見たい画像をタッチする。

**ちょっと一言**

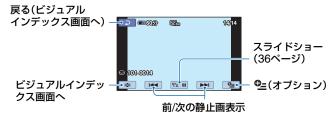
- 選んだ動画から最後の動画まで再生されると、インデックス画面に戻ります。
- 一時停止中に ◀I⏪ / ⏩I▶ をタッチすると、スロー再生が始まります。
- ◀I⏪ / ⏩I▶ は1度タッチすると約5倍速、2度タッチすると約10倍速、3度タッチすると約30倍速、4度タッチすると約60倍速で動作します。

### 静止画を見る

ビジュアルインデックス画面で、 、または タブをタッチして、見たい画像をタッチする。

---

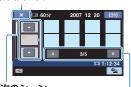
**動画の音量を調整するには**

(オプション)→ タブ→[音量]をタッチし、[－]/[＋]をタッチして調節する。

**ちょっと一言**

- (ホーム)ボタンA(またはB)で再生モードを切り換えるには、 (ホーム)→ (画像再生)→[V.インデックス]/[ インデックス]をタッチします。

## 顔画像から見る（インデックス）

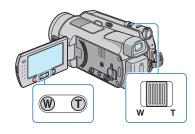
検出した人物の顔画像がインデックス画面で表示されます。
選んだ顔画像からの動画を再生できます。

① 本機の電源を入れる。
② (ホーム)→(画像再生)→[インデックス]をタッチする。

③ ▲/▼をタッチして、見たいシーンを選ぶ。
④ ◀/▶をタッチして表示された顔画像の中から、再生したい顔画像をタッチする。
選んだ顔画像から再生されます。

**ご注意**
- 撮影状況によっては顔が検出されない場合があります。
例：メガネや帽子で顔が隠れている場合や正面を向いていない場合など
- フェイスインデックスから見るには[インデックス設定]をあらかじめ[入]（お買い上げ時の設定）にして撮影してください（63ページ）。顔が検出されていないと表示されません。

**ちょっと一言**
- 再生したい動画の画質は、フェイスインデックス画面の（オプション）→[HD/SD表示設定]から選択できます。

## 再生ズームする

静止画を1.1～5倍の範囲でズームできます。
倍率はズームレバーまたは液晶画面下のズームボタンで調整します。

① 拡大したい静止画を表示する。
② T（望遠）で画像を拡大する。
画面に枠が表示されます。
③ 画面中央に表示したい部分をタッチする。
タッチした部分が画面中央に移動します。
④ W（広角）/ T（望遠）で画像の大きさを調節する。

終了するには、をタッチする。

## 撮影日から画像を探す（日付インデックス）

撮影日から効率よく画像を探すことができます。

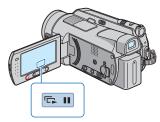
① 本機の電源を入れて、(画像再生)ボタンを押す。
ビジュアルインデックス画面が表示されます。
② 動画を探しているときはHD、またはSDタブを、静止画のときはタブをタッチする。
③ [日付]をタッチする。
画像の撮影日が表示されます。

④ ▲/▼をタッチして、見たい画像の撮影日を選ぶ。

⑤ 見たい画像の撮影日が選ばれた状態で、OKボタンをタッチする。
選んだ日付に撮影した画像が表示されます。

**ちょっと一言**

- ［インデックス］や［インデックス］でも手順③〜⑤の操作で日付インデックスが使えます。

## 静止画を連続再生する（スライドショー）

静止画再生画面で、をタッチする。
選んだ画像からスライドショーが始まります。
中止するには、をタッチする。
再開するときは、もう一度をタッチする。

**ご注意**

- スライドショー再生中に再生ズームは使えません。

**ちょっと一言**

- ビジュアルインデックス画面の（オプション）→タブ→［スライドショー］でもスライドショー再生できます。
- （オプション）→タブ→［スライドショー設定］で、スライドショーの繰り返し再生を設定できます（お買い上げ時は［入］）。

# テレビにつないで見る

テレビの種類や接続する端子によって接続方法やテレビに映る画質（HD（ハイビジョン）/SD（標準））が異なります。
電源は、付属のACアダプターを使ってコンセントからとってください（15ページ）。また、つなぐ機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

**ご注意**

- x.v.Colorに対応したテレビで見るときは、あらかじめ［X.V.COLOR］を［入］にして撮影してください（62ページ）。再生時にはテレビ側の設定が必要になる場合があります。詳しくはテレビの取扱説明書をご確認ください。

## 操作の流れ

本機の液晶画面でテレビとの接続方法を確認できる［テレビ接続ガイド］を使うと、簡単に接続できます。

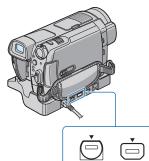
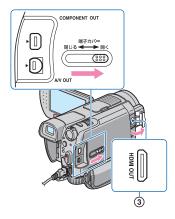
**テレビの入力設定を切り換える。**
詳しくは、つなぐ機器の取扱説明書をご覧ください。

↓

**［テレビ接続ガイド］に従って、本機とテレビを接続する。**

↓

**必要な出力設定を行う（38ページ）。**

**ご注意**

- A/V OUT端子とCOMPONENT OUT端子はハンディカムステーションおよび本機にそれぞれ装備しています。AV接続ケーブルやD端子コンポーネントビデオケーブルは、ハンディカムステーション、または本機のどちらか一方に接続してください。同時につなぐと画像が乱れることがあります。

## 最適な接続方法を選ぶ（テレビ接続ガイド）

お使いのテレビに合った接続方法を本機がアドバイスします。

**1 本機の電源を入れ、（ホーム）ボタンを押す。**

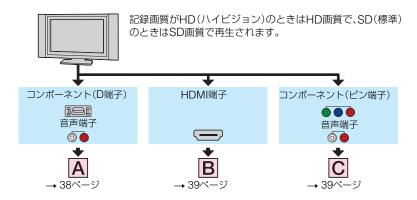
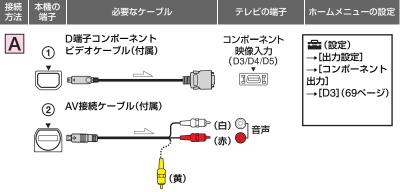
**2 （その他の機能）をタッチする。**

**3 [テレビ接続ガイド]をタッチする。**

画面にないときは、▲/▼をタッチして、表示させる。

**4 画面に表示される質問の答えにタッチする。**

質問に答えながら、本機とテレビを接続してください。

## ハイビジョンテレビとの接続方法

記録画質がHD（ハイビジョン）のときはHD画質で、SD（標準）のときはSD画質で再生されます。

：信号の流れ

| 接続方法 | 本機の端子 | 必要なケーブル | テレビの端子 | ホームメニューの設定 |
|---|---|---|---|---|

### ご注意

- D端子コンポーネントビデオケーブルのみつないだ場合、音声は出力されません。音声の出力にはAV接続ケーブルも必要です。コンポーネント映像入力端子付近の音声端子（赤と白）につないでください。

：信号の流れ

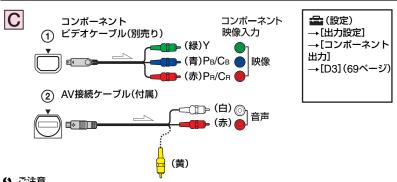
| 接続方法 | 本機の端子 | 必要なケーブル | テレビの端子 | ホームメニューの設定 |
|---|---|---|---|---|

B

**ご注意**

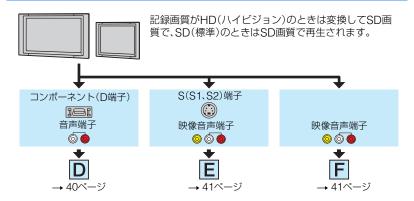
- HDMIケーブルはHDMIロゴがついているものをお使いください。
- 本機側はHDMIミニ端子、テレビ側はテレビの端子にあったタイプのHDMIケーブルをお使いください。
- 著作権保護のための信号が記録されている映像を、HDMI出力端子から出力することはできません。
- 一部の機器では、映像や音声が出ないなど正常に動作しない場合があります。
- 本機と接続機器の出力端子同士での接続はしないでください。故障の原因となります。

C

（設定）
→［出力設定］
→［コンポーネント出力］
→［D3］（69ページ）

**ご注意**

- コンポーネントビデオケーブルのみつないだ場合、音声は出力されません。音声の出力にはAV接続ケーブルも必要です。コンポーネント映像入力端子付近の音声端子（赤と白）につないでください。

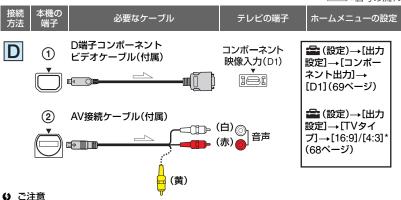
## ハイビジョン非対応のワイドテレビ/4:3テレビとの接続方法

記録画質がHD(ハイビジョン)のときは変換してSD画質で、SD(標準)のときはSD画質で再生されます。

### テレビ(ワイド/4:3)に合わせて画像の比率を変えるには

お使いになるテレビの比率に合わせて、[TVタイプ]を[16:9]または[4:3]に設定してください(68ページ)。

**ご注意**

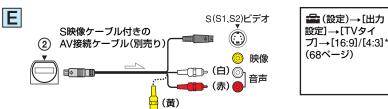
- SD(標準)画質で記録して、ワイド信号非対応の4:3テレビで再生する場合は、撮影時に (ホーム) → (設定)→[動画撮影設定]→[ワイド切換]→[4:3]に設定してから撮影してください(61ページ)。

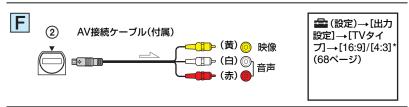
:信号の流れ

| 接続方法 | 本機の端子 | 必要なケーブル | テレビの端子 | ホームメニューの設定 |
|---|---|---|---|---|

**ご注意**

- D端子コンポーネントビデオケーブルのみつないだ場合、音声は出力されません。音声の出力にはAV接続ケーブルも必要です。コンポーネント映像入力端子付近の音声端子(赤と白)につないでください。

:信号の流れ

| 接続方法 | 本機の端子 | 必要なケーブル | テレビの端子 | ホームメニューの設定 |
|---|---|---|---|---|

**ご注意**

- S(S1、S2)映像端子のみつないだ場合、音声は出力されません。音声を出力するにはS映像ケーブル付きのAV接続ケーブルの白と赤のプラグも接続してください。
- AV接続ケーブル(接続 F )に比べ、画像をより忠実に再現できます。
- 本機はS1映像端子対応のため、つなぐ端子がSまたはS2映像端子のときは画像が正しく表示されない場合があります。その場合、テレビの設定を変更することで改善されることがあります。テレビの取扱説明書もあわせてお読みください。

* お使いのテレビに合わせて設定してください。

## ビデオ経由でテレビにつなぐには

ビデオの入力端子によって接続方法を選ぶ。ビデオの外部入力端子につなぎ、ビデオに入力切り換えスイッチがある場合は「外部入力」(ビデオ1、ビデオ2など)に切り換える。

## モノラルテレビ(音声端子がひとつ)のときは

AV接続ケーブルの黄色いプラグを映像入力へ、白いプラグ(左音声)か赤いプラグ(右音声)のどちらかを音声入力へつなぐ。

**ご注意**

- AV接続ケーブルを使って映像を出力すると、出力される画質はSD(標準)になります。

**ちょっと一言**

- 画像を出力するときに、複数のケーブルでテレビをつないでいるときは、HDMI端子→コンポーネントビデオ端子→S(S1、S2)映像端子→映像/音声端子の順で優先されます。
- HDMI (High Definition Multimedia Interface)とは、テレビ接続機器のデジタル映像/音声信号を直接つなぐインターフェースです。HDMI端子とテレビを1本のケーブルで接続することで、高画質な映像とデジタル音声を楽しめます。
  「ビデオ-A」モードがついたソニー製テレビに接続すると、最適な画質に自動で切り替わります。詳しくはテレビの取扱説明書をご覧ください。

# 画像を保存する

本機で撮影した画像は、内蔵ハードディスクに記録されます。内蔵ハードディスクの容量には限りがあるため、DVD-Rなどのディスクやパソコンに撮影した画像データを保存してください。
本機で撮影した画像は、以下の方法で保存(バックアップ)できます。

## パソコンを使って、画像を保存する

付属のCD-ROM収録の「Picture Motion Browser」を使って、本機で撮影した画像を保存できます。
HD(ハイビジョン)画質の画像は必要に応じて本機へ書き戻しができます。

**ワンタッチでディスクを作成する(ワンタッチ ディスク)**
本機で撮影した画像を、簡単操作でそのままディスクに保存できます。

**画像をパソコンに保存する(かんたんPCバックアップ)**
本機で撮影した画像をパソコンのハードディスクに保存します。

**画像を選んでディスクを作成する**
パソコンに取り込んだ画像を選んで、ディスクに保存できます。また、パソコンで画像の編集もできます。

**HD(ハイビジョン)画質または、SD(標準)画質での保存ができます。**
**詳しくは、付属のCD-ROM収録の「Picture Motion Browser ガイド」をご覧ください。**

## 本機を他の機器につないで画像を保存する

ビデオ、DVD/HDDレコーダーにダビングする

**AV接続ケーブルで接続するとSD(標準)画質での保存ができます。**
**詳しくは、「ビデオ、DVD/HDDレコーダーにダビングする」(50ページ)をご覧ください。**

# (その他の機能)カテゴリーでできること

本機で画像編集や、印刷、パソコン接続を可能にします。

(その他の機能)カテゴリー

## 項目一覧

### 削除

ハードディスクや"メモリースティック デュオ"の画像を削除します(43ページ)。

### 編集

ハードディスクや"メモリースティック デュオ"の画像を編集します(43ページ)。

### プレイリスト編集

プレイリストを作成、編集します(47ページ)。

### 印刷

PictBridgeプリンターに接続して、静止画をプリントします(51ページ)。

### パソコン接続

本機とパソコンを接続します。
接続方法は「取扱説明書」をご覧ください。

### テレビ接続ガイド

テレビにつないで再生するときの最適なつなぎかたを本機が教えてくれます(37ページ)。

# 画像を削除する

ハードディスクや"メモリースティック デュオ"に記録された画像を本機で削除することができます。

**ご注意**

- いったん削除した画像は元に戻せません。

**ちょっと一言**

- 1度に100個までの画像を選べます。
- 画像の再生画面から、(オプション)→タブ→[削除]で削除することもできます。

## ハードディスクの画像を削除する

画像データを削除して、本機のハードディスクの空き領域を増やすことができます。
本機のハードディスクの空き領域は、[情報](55ページ)で確認できます。

**ご注意**

- 大切な画像データは、あらかじめ保存してください(42ページ)。
- パソコンから本機のハードディスク内のファイルを削除しないでください。

**1** (ホーム)→(その他の機能)→[削除]をタッチする。

**2** [削除]をタッチする。

**3** 削除したい画像が動画の場合は[HD削除]、または[SD削除]を、静止画の場合は[■削除]をタッチする。

## 4 削除したい画像をタッチする。

選んだ画像に✔が表示されます。
画像を確認するには、その画像を長押しする。選択画面に戻るには［↩］をタッチする。

## 5 [OK]→［はい］→[OK]をタッチする。

### それぞれのタブですべての画像を一括して削除するには

手順3で［HDD全削除］/［SD全削除］/［■全削除］→［はい］→［はい］→[OK]をタッチする。

### ハードディスク内の画像を日付ごとに一括して削除するには

① 🏠（ホーム）→☰（その他の機能）→［削除］→［⊖削除］をタッチする。

② 削除したい画像の種類（［HDD日付指定削除］/［SD日付指定削除］/［■日付指定削除］）をタッチする。

日付送り/戻し

③ ▲/▼をタッチして、削除したい画像の撮影日を選ぶ。

④ 削除したい画像の撮影日が選択された状態で[OK]をタッチする。
選択された日付の画像が表示されます。
画像を確認するには、その画像をタッチする。選択画面に戻るには［↩］をタッチする。

⑤ [OK]→［はい］→[OK]をタッチする。

### ご注意

- 削除中は、本機からバッテリーやACアダプターを取りはずさないでください。ハードディスクが壊れるおそれがあります。
- 削除した動画がプレイリスト（47ページ）に追加されている場合は、プレイリスト上の動画も削除されます。

### ちょっと一言

- ハードディスクに記録されているすべての画像を削除して記録容量を元に戻す場合は、初期化します（54ページ）。

## "メモリースティック デュオ"の静止画を削除する

"メモリースティック デュオ"に記録された画像を削除するときは、あらかじめ本機に"メモリースティック デュオ"を入れておいてください。

## 1 🏠（ホーム）→☰（その他の機能）→［削除］をタッチする。

## 2 ［▭ 削除］をタッチする。

## 3 ［■削除］をタッチする。

**4** **削除したい画像をタッチする。**

選んだ画像に✔が表示されます。
選んだ画像を確認するには、その画像を長押しする。選択画面に戻るには[↩]をタッチする。

**5** **[OK]→[はい]→[OK]をタッチする。**

### "メモリースティック デュオ"内の静止画をすべて削除するには

手順**3**で[■全削除]→[はい]→[はい]→[OK]をタッチする。

**ご注意**

- 次の場合は削除できません。
  - "メモリースティック デュオ"が誤消去防止状態になっているとき(92ページ)
  - 他機で画像にプロテクト(誤消去防止)をかけているとき

**ちょっと一言**

- "メモリースティック デュオ"内のすべてのデータを削除するには、初期化します(55ページ)。

# 画像を分割する

撮影した動画を分割することができます。

**ご注意**

- シンプル操作中は動画の分割はできません。シンプル操作を解除してください(24ページ)。

**1** **(ホーム)→(その他の機能)→[編集]をタッチする。**

**2** **[分割]→[HD分割]/[SD分割]をタッチする。**

**3** **分割したい動画をタッチする。**

選んだ動画が再生されます。

**4** **分割したいところで[▶II]をタッチする。**

再生が一時停止します。

[▶II]で分割位置を決定してから微調整をする

選んだ動画の先頭に戻る

[▶II]を押すたびに、再生と一時停止が切り替わります。

**5** **[OK]→[はい]→[OK]をタッチする。**

**ご注意**

- いったん分割した動画は元に戻せません。
- 編集中は、本機からバッテリーやACアダプターを取りはずさないでください。ハードディスクが壊れるおそれがあります。

- プレイリストに追加されていた動画を分割すると、プレイリスト上の動画も分割されます。
- 本機では約0.5秒ごとに分割点を検出するため、▶II で決定した分割点と実際の分割点とでは若干のずれが生じることがあります。
- プレイリストに登録された動画は分割できないことがあります。これはプレイリスト登録数の制限によります。
この場合、プレイリストから消去してから分割してください。

# 静止画をコピーする

ハードディスクの静止画を"メモリースティック デュオ"にコピーできます。
あらかじめ、"メモリースティック デュオ"を本機に入れておいてください。

**ちょっと一言**
- 1度に100枚までの静止画を選べます。
- 静止画の再生画面から、(オプション)→▶タブ→[ へコピー]でコピーすることもできます。

**1** **(ホーム)→ (その他の機能)→[編集]→[コピー]をタッチする。**

**2** **[ → コピー]をタッチする。**

**3** **コピーしたい画像をタッチする。**

選んだ画像に✔が表示されます。
選んだ画像を確認するには、その画像を長押しする。選択画面に戻るには をタッチする。

**4** **OK→[はい]をタッチする。**

画像のコピーが始まります。

**5** **[完了しました]と表示されたら、OK をタッチする。**

# プレイリストを作る

### 静止画を日付ごとに一括してコピーするには

① （ホーム）→（その他の機能）→[編集]→[コピー]をタッチする。

② [→ 日付でコピー]をタッチする。
日付選択画面が表示されます。

日付送り/戻し

③ ▲/▼をタッチして、コピーしたい画像の撮影日を選ぶ。

④ コピーしたい画像の撮影日が選択された状態で OK をタッチする。
選択された日付の画像が表示されます。
画像を確認するには、その画像をタッチする。選択画面に戻るには をタッチする。

⑤ OK →[はい]→ OK をタッチする。

#### ご注意

- 途中で電源が切れないように、ACアダプターを使うことをおすすめします。
- 静止画のコピー中は、本機に振動を与えたり、電源を抜いたりしないでください。
- コピーする静止画の枚数が多いと時間がかかる場合があります。
- “メモリースティック デュオ”の静止画をハードディスクにコピーすることはできません。

#### ちょっと一言

- ビジュアルインデックス画面から、（オプション）→タブ→[ へ日付でコピー]でコピーすることもできます。

「プレイリスト」とは、オリジナルの動画の中から、好みのものを選んで作成したリストのことです。
プレイリスト上で画像を編集しても、オリジナルの画像には影響ありません。

#### ご注意

- シンプル操作中は、プレイリストへの登録、編集はできません。シンプル操作を解除してください。
- HD（ハイビジョン）画質の動画とSD（標準）画質の動画は、それぞれ別のプレイリストに追加されます。

#### ちょっと一言

- 本機で撮影してハードディスクに記録された画像を「オリジナル」といいます。

**1 （ホーム）→（その他の機能）→[プレイリスト編集]をタッチする。**

**2 [HD追加]または[SD追加]をタッチする。**

**3 追加したい画像をタッチする。**

選んだ画像に✓が表示されます。
画像を確認するには、その画像を長押しする。選択画面に戻るには をタッチする。

**4 OK →[はい]→ OK をタッチする。**

編集する

### 動画を日付ごとに一括してプレイリストに追加するには

① (ホーム)→ (その他の機能)→[プレイリスト編集]をタッチする。

② [HD 日付指定追加]または[SD 日付指定追加]をタッチする。

日付選択画面が表示されます。

日付送り/戻し

③ ▲/▼をタッチして、追加したい画像の撮影日を選ぶ。

④ 追加したい画像の撮影日が選択された状態で OK をタッチする。

選択された日付の画像が表示されます。

画像を確認するには、その画像をタッチする。選択画面に戻るには をタッチする。

⑤ OK →[はい]→ OK をタッチする。

#### ご注意

- 編集中は、本機からバッテリーやACアダプターを取りはずさないでください。ハードディスクが壊れるおそれがあります。
- 静止画はプレイリストに追加できません。

#### ちょっと一言

- プレイリストにはHD(ハイビジョン)画質で999個、SD(標準)画質で99個までの動画を追加できます。
- 画像の再生画面から、(オプション)→ タブ→[HDへ追加]/[SDへ追加]/[HDへ日付指定追加]/[SDへ日付指定追加]で追加することもできます。
- 付属のソフトウェアを使って、プレイリストをそのままディスクにコピーすることができます。

## プレイリストを再生する

**1 (ホーム)→ (画像再生)→[プレイリスト]をタッチする。**

プレイリストに追加された画像が表示されます。

**2 再生を始めたい画像をタッチする。**

選んだ画像からプレイリストの最後まで再生され、プレイリスト画面に戻ります。

#### ちょっと一言

- (オプション)→ タブ→[HD/SD表示設定]で再生したい動画の画質を切り換えられます。

### 追加した画像をプレイリストからはずすには

① (ホーム)→ (その他の機能)→[プレイリスト編集]をタッチする。

② [HD 消去]または[SD 消去]をタッチする。
すべての画像を一括してはずすには、[HD 全消去]/[SD 全消去]→[はい]→[はい]→ OK をタッチする。

③ プレイリストからはずしたい画像をタッチする。

選んだ画像に✔が表示されます。
画像を確認するには、その画像を長押しする。選択画面に戻るには[↩]をタッチする。

④ [OK]→[はい]→[OK]をタッチする。

**ちょっと一言**

- プレイリストに追加した画像をはずしても、オリジナルの画像には影響ありません。

## 追加した画像を並べ換えるには

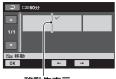
① (ホーム)→(その他の機能)→[プレイリスト編集]をタッチする。

② [HD 移動]、または[SD 移動]をタッチする。

③ 移動させたい画像をタッチする。

選んだ画像に✔が表示されます。
画像を確認するには、その画像を長押しする。選択画面に戻るには[↩]をタッチする。

④ [OK]をタッチする。

⑤ [[←]]/[[→]]で移動先を選ぶ。

移動先表示

⑥ [OK]→[はい]→[OK]をタッチする。

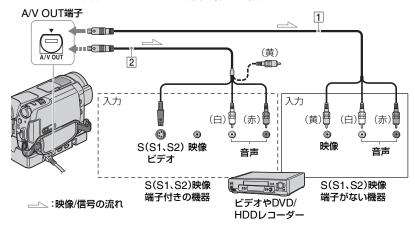
**ちょっと一言**

- 複数の画像を選んだ場合は、プレイリスト上で並んでいた順番で移動します。

# ビデオ、DVD/HDDレコーダーにダビングする

本機と他のビデオ、DVD/HDDレコーダーを接続すると、本機の画像を他のディスクやビデオテープへダビングできます。下図のどちらかの方法で接続してください。
本機の電源は、付属のACアダプターを使ってコンセントからとってください(15ページ)。
また、つなぐ機器の取扱説明書もあわせてご覧ください。

**ご注意**

- **HD(ハイビジョン)画質で記録された画像は、SD(標準)画質でダビングされます。**
- HD(ハイビジョン)画質でダビングするには、付属のアプリケーションソフトをインストールしたパソコンをお使いください。
- アナログデータを経由してダビングするため、画質が劣化する場合があります。

1 AV接続ケーブル(付属)

A/V OUT端子はハンディカムステーションおよび本機にそれぞれ装備しています(97、100ページ)。AV接続ケーブルは、ハンディカムステーション、または本機のどちらか一方に接続してください。

2 S映像ケーブル付きのAV接続ケーブル(別売り)

S(S1、S2)映像端子のある機器につなぐときは、このケーブルで接続すると、付属のAV接続ケーブルに比べ、画像をより忠実に再現できます。白と赤のプラグ(左右音声端子)とS映像プラグ(S映像端子)のみ接続し、黄色いプラグ(映像端子)は接続不要です。S映像プラグのみつないだ場合、音声は出力されません。

**ご注意**

- HDMIケーブルを使ってダビングすることはできません。
- 接続した機器の画面にカウンターなどの表示を出さない場合は、(ホーム)→(設定)→[出力設定]→[画面表示出力]→[パネル](お買い上げ時の設定)にしてください(69ページ)。
- 日時やカメラデータをダビングしたいときは、それらを表示させてください(66ページ)。
- 他機がモノラル(ひとつの音声入力/出力)の場合は、AV接続ケーブルの黄色いプラグを映像入力へ、白いプラグ(左音声)または赤いプラグ(右音声)を音声入力へつなぎます。

**1** **本機の電源を入れ、▶(画像再生)ボタンを押す。**

再生機器(テレビなど)に合わせて、[TVタイプ]を設定する(68ページ)。

**2** **録画側のビデオは録画用カセットテープ、DVDレコーダーは録画用ディスクをセットする。**

入力切り換えスイッチがある場合は、「入力」にする。

**3** **本機と録画側の機器(ビデオ、DVD/HDDレコーダー)を、AV接続ケーブル([1]、付属)またはS映像端子付きAV接続ケーブル([2]、別売り)でつなぐ。**

録画側の機器の入力端子につなぐ。

**4** **本機で再生を始め、録画側の機器で録画を始める。**

詳しくは、録画側の機器の取扱説明書をご覧ください。

**5** **ダビングが終わったら、録画側の機器の録画を停止し、本機の再生を停止する。**

# 記録した静止画を印刷する(PictBridge対応プリンター)

PictBridge対応のプリンターを使えば、本機で撮影した静止画をパソコンを使わずに印刷できます。

PictBridge

本機の電源は、付属のACアダプターを使ってコンセントからとってください(15ページ)。あらかじめ、プリンターの電源を入れておいてください。
"メモリースティック デュオ"の静止画を印刷する場合は、あらかじめ本機に静止画を記録した"メモリースティック デュオ"を入れておいてください。

**1** **ACアダプターをハンディカムステーションと壁のコンセントにつなぐ。**

**2** **本機をハンディカムステーションに取り付けて、電源を入れる。**

**3** **USBケーブル(付属)でハンディカムステーションの⏚(USB)端子とプリンターをつなぐ。**

本機の画面に[USB機能選択]画面が表示されます。

## 4 印刷したい画像に合わせて、[⊖印刷]（ハードディスク）、または[□ 印刷]（“メモリースティック デュオ”）をタッチする。

**本機とプリンターの接続が完了すると画面に (PictBridge接続中)が表示される**

静止画選択画面が表示されます。

## 5 印刷したい画像をタッチする。

選んだ画像に✔が表示されます。画像を確認するには、その画像を長押しする。選択画面に戻るには、[⮌]をタッチする。

## 6 (オプション)をタッチして次の設定をしたら、[OK]をタッチする。

[印刷部数]：1枚の静止画を印刷する部数。最大20部まで印刷部数を設定できます。

[日付/時刻]：[年月日]、[日時分]、または[切]（日付/時刻印刷なし）から選ぶ。

[用紙サイズ]：印刷用紙のサイズを選ぶ。

変更しないときは、手順**7**に進む。

## 7 [実行]→[はい]→[OK]をタッチする。

画像選択画面に戻る。

### 印刷を終了するには

画像選択画面で[⮌]をタッチする。

**ご注意**

- PictBridge規格未対応機器との接続は、動作保証いたしません。
- プリンターの取扱説明書もあわせてご覧ください。
- 画面に が表示中に次の操作をすると、正常な処理が行われません。
  - 電源スイッチを切り換える
  - ▶（画像再生）ボタンを押す
  - 本機をハンディカムステーションから取りはずす
  - ハンディカムステーションまたはプリンターからUSBケーブルを抜く
  - [□ 印刷]のとき、本機から“メモリースティック デュオ”を取り出す
- プリンターが動作しなくなった場合は、USBケーブルを抜いてプリンターの電源を入れ直してから、操作をやり直してください。
- プリンターが対応していない用紙サイズは選択できません。
- プリンターによっては、画像の上下左右が切れる場合があります。特に画像がワイド（16:9）のときは、左右が大きく切れる場合があります。
- プリンターによっては、日時印刷に対応していないものがあります。プリンターの取扱説明書をご覧ください。
- 次の画像は印刷できないことがあります。
  - パソコンで編集した画像
  - 他機で撮影した画像
  - ファイルサイズが3MBより大きい画像
  - 画素数が2,848×2,136より大きい画像

ちょっと一言

- PictBridge（ピクトブリッジ）とは、カメラ映像機器工業会（CIPA）で制定された統一規格のことです。メーカーや機種に関係なく、ビデオカメラやデジタルスチルカメラを直接プリンターに接続し、パソコンを使わずに画像を印刷できます。
- 静止画の再生画面から、（オプション）→ タブ→[印刷]で印刷することもできます。

# (HDD/メモリー管理)カテゴリーでできること

ハードディスクや"メモリースティック デュオ"に関するさまざまな操作ができます。

(HDD/メモリー管理)カテゴリー

## 項目一覧

### 初期化
ハードディスクをフォーマットして初期状態に戻します(54ページ)。

### 初期化
"メモリースティック デュオ"をフォーマットして初期状態に戻します(55ページ)。

### 情報
ハードディスクの容量の情報を確認します(55ページ)。

### 管理ファイル修復
ハードディスク内の管理情報を修復します(56ページ)。

# ハードディスク/"メモリースティック デュオ"を初期化する

## ハードディスクを初期化する

記録した画像をすべて削除して、本機のハードディスクの記録容量を元に戻します。
本機の電源は、付属のACアダプターを使ってコンセントからとってください(15ページ)。

**ご注意**
- 大切な画像データは保存(42ページ)してから、[初期化]を行ってください。

**1** 本機の電源を入れる。

**2** (ホーム)→(HDD/メモリー管理)→[初期化]をタッチする。

**3** [はい]→[はい]をタッチする。

**4** [完了しました]と表示されたら、OKをタッチする。

**ご注意**
- [初期化]中は、ACアダプターを抜かないでください。

## “メモリースティック デュオ”を初期化する

記録されているデータはすべて削除されます。

**1** 本機の電源を入れる。

**2** 初期化したい“メモリースティック デュオ”を入れる。

**3** (ホーム)→(HDD/メモリー管理)→[ 初期化]をタッチする。

**4** [はい]→[はい]をタッチする。

**5** [完了しました]と表示されたら、OKをタッチする。

**ご注意**

- 他機でプロテクト(誤消去防止)をかけた静止画も削除されます。
- [実行中]が表示されているとき、次の操作はしないでください。
  – 電源スイッチまたはボタン操作
  – “メモリースティック デュオ”の取り出し

# ハードディスク情報を確認する

ハードディスクの情報を表示し、使用領域と空き領域の目安を確認することができます。

(ホーム)→(HDD/メモリー管理)→[ 情報]をタッチする。

### 終了するには

をタッチする。

**ご注意**

- ハードディスク容量は、1MBが1,048,576バイトで計算され、MBに満たない端数は切り捨てられて表示されます。そのため、使用領域と空き領域を足しても、下記より若干小さい数値が表示されます。
  – HDR-SR7:
    60,000MB
  – HDR-SR8:
    100,000MB
- 管理ファイル用領域があるため、[ 初期化](54ページ)を行っても、使用領域の表示は0MBになりません。

# 管理ファイルを修復する

管理情報とハードディスク内の動画/静止画の整合性を確認し、不整合があれば修復します。

**1 本機の電源を入れる。**

**2 (ホーム)→(HDD/メモリー管理)→[管理ファイル修復]をタッチする。**

[管理ファイル修復]の画面が表示されます。

**3 [はい]をタッチする。**

管理ファイルのチェックが始まります。
不整合が見つからなかった場合は、OKをタッチして終了する。

**4 [はい]をタッチする。**

**5 [完了しました]と表示されたらOKをタッチする。**

**ご注意**
- 管理ファイル修復中は、本機に振動や衝撃を与えないでください。
- 修復中は、ACアダプターやバッテリーをはずさないでください。

# ハードディスク上のデータを復元しにくくする

本機のハードディスクに無意味なデータを書き込んで、データの復元を困難にします。本機を廃棄したり譲渡する前に、情報の漏洩を防ぐために[⊖データ消去]を行うことをおすすめします。
本機の電源は付属のACアダプターを使ってコンセントからとってください（15ページ）。

**ご注意**
- [⊖データ消去]を行うと、画像はすべて消去されます。大切な画像データは保存（42ページ）してから、[⊖データ消去]を行ってください。
- ACアダプターを使って電源をコンセントからとっていないと、[⊖データ消去]を行うことはできません。
- ACアダプター以外のケーブル類ははずしてください。実行中はACアダプターをはずさないでください。
- [⊖データ消去]中は、本機に振動や衝撃を与えないでください。

## 1 ACアダプターがつながれていることを確認したら、本機の電源を入れる。

## 2 (ホーム)→ (HDD/メモリー管理)→[⊖初期化]をタッチする。

[⊖初期化]の画面が表示されます。

## 3 逆光補正ボタンを数秒間長押しする（100ページ）。

[⊖データ消去]の画面が表示されます。

## 4 [はい]→[はい]をタッチする。

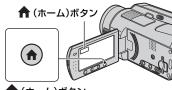
## 5 [完了しました]と表示されたら OK をタッチする。

**ご注意**
- [⊖データ消去]の実行時間は下記のとおりです。
  – HDR-SR7:
    約60分
  – HDR-SR8:
    約100分
- [実行中]と表示されている間に中止した場合は、次に本機を使う前に、[⊖初期化]または[⊖データ消去]を実行して完了させてください。

# ホームメニューの(設定)カテゴリーでできること

お買い上げ時に設定されている撮影機能や本機の動作を、お好みに合わせて変更できます。

## 設定のしかた

**1** 本機の電源を入れ、(ホーム)ボタンを押す。

(設定)カテゴリー

**2** (設定)をタッチする。

**3** 希望する設定項目をタッチする。

画面にないときは、▲/▼をタッチして、表示させる。

**4** 希望の項目をタッチする。

画面にないときは、▲/▼をタッチして、表示させる。

**5** 希望の設定にして、OK をタッチする。

## （設定）カテゴリーの項目一覧

### 動画撮影設定（60ページ）

| 項目 | ページ |
|---|---|
| HD/SD録画設定* | 60 |
| HD録画モード | 60 |
| SD録画モード | 60 |
| AEシフト | 61 |
| WBシフト | 61 |
| NIGHTSHOT ライト | 61 |
| ワイド切換 | 61 |
| デジタルズーム | 61 |
| 手ブレ補正 | 61 |
| オートスロシャッタ | 62 |
| X.V.COLOR | 62 |
| ガイドフレーム | 62 |
| ゼブラ | 62 |
| 残量表示 | 62 |
| フラッシュレベル | 65 |
| 赤目軽減 | 65 |
| ダイヤル設定 | 63 |
| インデックス設定* | 63 |

### 静止画撮影設定（64ページ）

| 項目 | ページ |
|---|---|
| 画像サイズ* | 64 |
| 画質 | 64 |
| ファイルナンバー | 65 |
| AEシフト | 61 |
| WBシフト | 61 |
| NIGHTSHOT ライト | 61 |
| 手ブレ補正 | 61 |
| ガイドフレーム | 62 |
| ゼブラ | 62 |
| フラッシュレベル | 65 |
| 赤目軽減 | 65 |
| ダイヤル設定 | 63 |
| 静止画記録先* | 29 |

### 画像再生設定（66ページ）

| 項目 | ページ |
|---|---|
| HD/SD表示設定* | 66 |
| 日時/データ表示 | 66 |
| 表示枚数 | 67 |
| 間隔設定* | 67 |

### 音/画面設定**（67ページ）

| 項目 | ページ |
|---|---|
| 音量* | 67 |
| 操作音* | 67 |
| パネル明るさ | 67 |
| パネルBLレベル | 67 |
| パネル色の濃さ | 68 |
| VFバックライト | 68 |

### 出力設定（68ページ）

| 項目 | ページ |
|---|---|
| TVタイプ | 68 |
| 画面表示出力 | 69 |
| コンポーネント出力 | 69 |

### 時計設定（69ページ）

| 項目 | ページ |
|---|---|
| 日時あわせ* | 18 |
| エリア設定 | 69 |
| サマータイム | 69 |

### 一般設定（70ページ）

| 項目 | ページ |
|---|---|
| デモモード | 70 |
| 録画ランプ | 70 |
| キャリブレーション | 95 |
| 自動電源オフ | 70 |
| リモコン | 70 |
| 落下検出 | 70 |

* シンプル操作（21ページ）中に設定できる項目です。

** シンプル操作中は［音設定］になります。

# 動画撮影設定
## （動画を撮影するときの設定）

①→②の順にタッチする。
希望の項目が画面にないときは、▲/▼をタッチして画面を移動する。

**■ 設定方法は**
（ホームメニュー）→58ページ
（オプションメニュー）→71ページ

▶はお買い上げ時の設定です。

### HD/SD 録画設定 

撮影する動画の録画画質を選びます。

**▶ HD HD画質**
ハイビジョン画質で記録する。

**SD SD画質**
標準画質で記録する。

### HD 録画モード 

HD（ハイビジョン）画質で動画を撮影するときの画質を4段階から選べます。

**HD XP**
最高画質で録画する。
(AVC HD 15M (XP))

**HD HQ**
高画質で録画する。
(AVC HD 9M (HQ))

**▶HD SP**
標準画質で録画する。
(AVC HD 7M (SP))

**HD LP**
長時間録画する。
(AVC HD 5M (LP))

**ご注意**
- LPモードで録画した動画を再生すると、動きの速い映像などでは画像の細部が多少荒くなることがあります。

**ちょっと一言**
- 各モードの録画時間の目安は、10ページをご覧ください。

### SD 録画モード 

SD（標準）画質で動画を撮影するときの画質を3段階から選べます。

**SD HQ**
高画質で録画する。
(SD 9M (HQ))

**▶SD SP**
標準画質で録画する。
(SD 6M (SP))

**SD LP**
長時間録画する。
(SD 3M (LP))

**ご注意**
- LPモードで録画した動画を再生すると、多少画質が荒くなり、動きの速い映像ではブロックノイズが出ることがあります。

**ちょっと一言**
- 各モードの録画時間の目安は、10ページをご覧ください。

## AEシフト  

[入]にすると、[－](暗く)/[＋](明るく)で露出をお好みに合わせて調節できます。画面には、AS と設定した数値が表示されます。
お買い上げ時は[切]に設定されています。

### ちょっと一言

- 白い被写体や逆光のときは[＋]、黒い被写体や暗い場所のときは[－]をタッチすることをおすすめします。
- [カメラ明るさ]が[オート]のときに使うと、明るさを明るめ/暗めに設定できます。
- カメラコントロールダイヤルで、手動で設定を調節することもできます(31ページ)。

## WBシフト(ホワイトバランスシフト)

[入]にすると、[－]/[＋]でホワイトバランスをお好みに合わせて調節できます。画面には、WS と設定した数値が表示されます。
お買い上げ時は[切]に設定されています。

### ちょっと一言

- 数値を下げると画像が青味がかり、数値を上げると赤味がかります。
- カメラコントロールダイヤルで、手動で設定を調節することもできます(31ページ)。

## NIGHTSHOT ライト

NightShot(29ページ)やSUPER NIGHTSHOT(76ページ)撮影時に赤外線を発光するライトで、よりはっきりとした画像を記録できます。
お買い上げ時は[入]に設定されています。

### ご注意

- 赤外線発光部を指などで覆わないでください。
- コンバージョンレンズ(別売り)ははずしてください。
- ライトが届く範囲は約3メートルです。

## ワイド切換 

SD(標準)画質で記録するときに、つなぐテレビの画像の比率に合った画像サイズで撮影できます。テレビの取扱説明書もあわせてご覧ください。

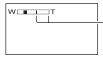
**▶16:9 ワイド**
ワイド(16:9)テレビ画面いっぱいに映るように撮影する。

**4:3(4:3)**
4:3テレビ画面いっぱいに映るように撮影する。

### ご注意

- 再生時に接続するテレビに合わせて[TVタイプ]を正しく設定してください(68ページ)。

## デジタルズーム 

撮影時に、10倍光学ズーム(お買い上げ時の設定)を超えてデジタルズームになったときの最大倍率を設定します。デジタル処理のため画質は劣化します。

ラインよりT側がデジタルズームになります。倍率を選ぶと表示されます。

**▶切**
10倍光学ズームのみ

**20×**
10倍光学ズーム＋最大20倍までのデジタルズーム

## 手ブレ補正 

お買い上げ時の設定は[入]のため、手ブレ補正を使って撮影できます。コンバージョンレンズ(別売り)や三脚を利用するときは、[切]( )にすると自然な画像になります。

## オートスロシャッタ（オートスローシャッター）

暗い場所で撮影するときに自動的に1/30までシャッタースピードが遅くなります。お買い上げ時は[入]に設定されています。

## X.V.COLOR

[入]にして撮影すると、より広い色域で記録できます。今までは表現できなかった鮮やかな花の色や、南国の海の美しい青緑色などを、より忠実に再現することが可能になります。

**ご注意**

- x.v.Colorに対応したテレビで再生するときのみ、あらかじめ[入]にして撮影してください。それ以外のときは[切]（お買い上げ時の設定）にしてください。
- [入]にして撮影した画像をx.v.Colorに非対応のテレビで再生すると、色が正しく再現されない場合があります。
- 次のとき[X.V.COLOR]は設定できません。
  - SD（標準）画質で記録するとき
  - 動画を撮影中

## ガイドフレーム

[入]にすると、フレームを表示して、被写体が水平、垂直になっているかを確認できます。
フレームは記録されません。画面表示/バッテリーインフォボタンを押すと、フレームを消せます。
お買い上げ時は[切]に設定されています。

**ちょっと一言**

- ガイドフレームの交差点に被写体を置くと、バランスの良い構図になります。

## ゼブラ 

画面に映る画像の中で、設定した輝度レベル部分にしま模様が表示されます。明るさを調節するときの目安にすると便利です。
お買い上げ時の設定以外にすると、が表示されます。ゼブラは記録されません。

**▶切**
表示しない。

**70**
輝度レベルが約70IREの部分に表示する。

**100**
輝度レベルが約100IRE以上の部分に表示する。

**ご注意**

- 100IRE以上の部分は白とびすることがあります。

**ちょっと一言**

- IREとは輝度の単位です。

## 残量表示 

**▶オート**
次のときに動画の撮影可能時間を約8秒間表示する。
- 電源スイッチを（動画）にした状態でハードディスク残量を認識したとき
- 電源スイッチを（動画）にした状態で、画面表示/バッテリーインフォボタンを押して、画面表示を非表示→表示に切り換えたとき
- ホームメニューで動画撮影画面に切り換えたとき

**入**
ハードディスク残量を常に表示する。

**ご注意**

- 動画の撮影可能時間が5分以下になったときは、常に表示されます。

## フラッシュレベル 

本機の内蔵フラッシュ、または本機に対応している外付けフラッシュ（別売り）をお使いのとき設定できます。

**明るい（⚡+）**
発光量が増える。

▶**ノーマル（⚡）**

**暗い（⚡−）**
発光量が減る。

## 赤目軽減 

本機の内蔵フラッシュ、または本機に対応している外付けフラッシュ（別売り）をお使いのときに設定できます。
撮影前に予備発光して、目が赤く光るのを抑制します。
［入］に設定して⚡（フラッシュ）ボタン（28ページ）を繰り返し押し、お好みの設定を選ぶ。

**（自動赤目軽減）**：自動でフラッシュ撮影するときのみ撮影前に予備発光し、撮影時に発光する。
↓
**⚡（強制赤目軽減）**：常に予備発光し、撮影時に発光する。
↓
**（発光禁止）**：常に発光しない。

**ご注意**
- 赤目軽減で撮影しても、効果が現れにくいことがあります。

## ダイヤル設定 

カメラコントロールダイヤルに割り当てる項目を選択できます。詳しくは31ページをご覧ください。

## インデックス設定 

お買い上げ時の設定は［入］のため、動画記録時に顔検索を行います。

**顔アイコンの状態**

：設定［入］時
：初回検出時
：検出確定時（点滅）
：検出不能時*

* 検出可能数（約100個）を超えた場合、検出ができなくなります。

フェイスインデックスで再生するには、35ページをご覧ください。

本機の設定を変える

# 静止画撮影設定
## (静止画を撮影するときの設定)

①→②の順にタッチする。
希望の項目が画面にないときは、▲/▼をタッチして画面を移動する。

**▶ 設定方法は**

(ホームメニュー)→58ページ
(オプションメニュー)→71ページ

▶はお買い上げ時の設定です。

### 画像サイズ

▶6.1M( 6.1M )
鮮明な画像を撮影する。

4.6M( 4.6M )
鮮明な画像をワイド(16:9)で撮影する。

3.1M( 3.1M )
比較的きれいな画像をたくさん撮影する。

VGA(0.3M)( VGA )
たくさんの画像を撮影する。

**ご注意**

- 静止画撮影画面のときのみ設定できます。
- ワイド(16:9)で撮影した静止画をお店でプリントするときは、注文時に「ハイビジョンサイズ」とご指定ください。ご指定がない場合、画像の左右が切れてプリントされることがあります。

### 画質

▶ファイン(FINE)
高画質で記録する。

スタンダード(STD)
標準の画質で記録する。

### "メモリースティック デュオ"の容量(MB)と撮影可能枚数(枚)

**ご注意**

- それぞれの数値は次の設定によるものです。
  上段は画質が[ファイン]のとき
  下段は画質が[スタンダード]のとき

**電源スイッチが (静止画)のとき**

| | 6.1M 2848×2136 6.1M | 4.6M 2848×1602 4.6M | 3.1M 2048×1536 3.1M | VGA (0.3M) 640×480 VGA |
|---|---|---|---|---|
| 64MB | 21 | 28 | 40 | 390 |
| | 53 | 70 | 100 | 980 |
| 128MB | 42 | 56 | 80 | 780 |
| | 105 | 135 | 205 | 1970 |
| 256MB | 76 | 100 | 140 | 1400 |
| | 190 | 250 | 370 | 3550 |
| 512MB | 155 | 205 | 295 | 2850 |
| | 390 | 510 | 760 | 7200 |
| 1GB | 315 | 420 | 600 | 5900 |
| | 800 | 1050 | 1550 | 14500 |
| 2GB | 650 | 860 | 1200 | 12000 |
| | 1600 | 2150 | 3150 | 30000 |
| 4GB | 1250 | 1700 | 2400 | 23500 |
| | 3200 | 4250 | 6300 | 59000 |
| 8GB | 2550 | 3400 | 4900 | 48000 |
| | 6400 | 8500 | 12500 | 115000 |

**電源スイッチが（動画）のとき***

| | 4.6M<br>2848×1602<br>4.6M | 3.4M<br>2136×1602<br>3.4M |
|---|---|---|
| 64MB | 28<br>70 | 37<br>93 |
| 128MB | 56<br>135 | 74<br>185 |
| 256MB | 100<br>250 | 130<br>335 |
| 512MB | 205<br>510 | 270<br>690 |
| 1GB | 420<br>1050 | 550<br>1400 |
| 2GB | 860<br>2150 | 1100<br>2850 |
| 4GB | 1700<br>4250 | 2250<br>5700 |
| 8GB | 3400<br>8500 | 4500<br>11000 |

* 画像サイズは、撮影画像が HD（ハイビジョン）画質、または SD（標準）画質で 16:9 のときは 4.6M、SD（標準）画質で 4:3 のときは 3.4M に固定されます。

**ご注意**

- ソニー製"メモリースティック デュオ"使用時。枚数は撮影環境や記録メディアによって異なる場合があります。
- ハードディスクには静止画を最大で9,999枚撮影できます。
- ソニー独自のクリアビッドCMOSセンサーの画素配列と画像処理システム新エンハンスドイメージングプロセッサーにより、静止画は表記の記載サイズを実現しています。

## ファイルナンバー

**▶連番**

"メモリースティック デュオ"を取り換えても、ファイル番号を連続して付ける。フォルダを新しく作成、または記録先フォルダを変更した場合はリセットされます。

**リセット**

現在の記録メディアに存在している最大ファイル番号の次の番号を付ける。

## AEシフト

61ページをご覧ください。

## WBシフト（ホワイトバランスシフト）

61ページをご覧ください。

## NIGHTSHOT ライト

61ページをご覧ください。

## 手ブレ補正

61ページをご覧ください。

## ガイドフレーム

62ページをご覧ください。

## ゼブラ

62ページをご覧ください。

## フラッシュレベル

63ページをご覧ください。

## 赤目軽減

63ページをご覧ください。

## ダイヤル設定

63ページをご覧ください。

## 静止画記録先

29ページをご覧ください。

# 画像再生設定（表示内容の設定）

①→②の順にタッチする。
希望の項目が画面にないときは、▲/▼をタッチして画面を移動する。

**▶ 設定方法は**

（ホームメニュー）→58ページ
（オプションメニュー）→71ページ

▶はお買い上げ時の設定です。

## HD/SD 表示設定 

再生する動画の画質を選びます。

**▶ HD HD画質**
ハイビジョン画質で記録された動画を再生する。

**SD SD画質**
標準画質で記録された動画を再生する。

## 日時/データ表示 

撮影時に自動的に記録された情報（日付時刻データやカメラデータ）を再生時に確認できます。

**▶ 切**
日付時刻データやカメラデータを表示しない。

**日付時刻データ**
記録した画像の日付・時刻データを表示する。

**カメラデータ**
記録した画像のカメラデータを表示する。

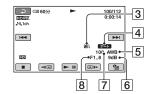
### 日付時刻データ

1 日付
2 時刻

### カメラデータ

**（動画）**

**（静止画）**

60分 14/14
9
0EV
60
7
101-0014
F1.8
8

3 手ブレ補正
4 明るさ調節
5 ホワイトバランス
6 ゲイン
7 シャッタースピード
8 絞り値
9 露出

**ちょっと一言**

- フラッシュを使って撮影した画像では、⚡が表示されます。
- 本機をテレビにつなぐとテレビ画面にも表示されます。
- リモコンのデータコードボタンを押すと、[日付時刻データ]→[カメラデータ]→[切]（表示なし）と切り替わります。
- ハードディスクの状態によっては、[-- -- --]と表示されます。

# 音/画面設定(操作音やパネルの設定)

### 表示枚数 

ビジュアルインデックス画面に表示するサムネイルの枚数を設定します。

**▶ズーム連動**

本機のズームレバーを動かすと6枚表示と12枚表示が切り替わる。*

**6枚**

常に6枚のサムネイルを表示する。

**12枚**

常に12枚のサムネイルを表示する。

* 液晶画面横のズームボタン、リモコンのズームボタンでも操作できます。

### 間隔設定  

表示されるサムネイルの間隔を3秒、6秒、12秒、1分、5分から選択できます。
お買い上げ時は[3秒]に設定されています。

①→②の順にタッチする。
希望の項目が画面にないときは、▲/▼をタッチして画面を移動する。

**▶ 設定方法は**

(ホームメニュー)→58ページ
(オプションメニュー)→71ページ

▶はお買い上げ時の設定です。

### 音量  

[－]/[＋]をタッチして調節します。34ページをご覧ください。

### 操作音 
**▶入**

撮影スタート/ストップ時、タッチパネルでの操作時などにメロディが鳴る。

**切**

操作音を出さない。

### パネル明るさ 

液晶画面の明るさを調節できます。

① [－]/[＋]で調節する。
② [OK]をタッチする。

**ちょっと一言**

- 録画される画像に影響ありません。

### パネルBLレベル 

液晶画面のバックライトの明るさを調節できます。

▶ノーマル
通常の設定(標準の明るさ)。

明るい
画面が暗いと感じたときに選ぶ。

**ご注意**
- ACアダプターにつないで使うと、設定は自動的に[明るい]になります。
- [明るい]を選ぶと、バッテリー撮影可能時間が若干短くなります。
- 液晶画面を180度回転させ、外側に向けて閉じた状態で使うと、設定は自動的に[ノーマル]になります。

**ちょっと一言**
- 録画される画像に影響ありません。

## パネル色の濃さ 

[－]/[＋]で液晶画面の濃さを調節できます。

薄くなる　濃くなる

**ちょっと一言**
- 録画される画像に影響ありません。

## VFバックライト 

ファインダーのバックライトの明るさを調節できます。

▶ノーマル
通常の設定(標準の明るさ)。

明るい
ファインダーが暗いと感じたときに選ぶ。

**ご注意**
- ACアダプターにつないで使うと、設定は自動的に[明るい]になります。
- [明るい]を選ぶと、バッテリー撮影可能時間が若干短くなります。

**ちょっと一言**
- 録画される画像に影響ありません。

# 出力設定(他の機器とつないだときの設定)

①→②の順にタッチする。
希望の項目が画面にないときは、▲/▼をタッチして画面を移動する。

**設定方法は**
(ホームメニュー)→58ページ
(オプションメニュー)→71ページ

▶はお買い上げ時の設定です。

## TVタイプ 

テレビで見るときは、使用するテレビに合わせて信号の変換が必要です。撮影した画像は次のように再生されます。

▶16:9
ワイドテレビで再生するときに選ぶ。

ワイド(16:9)画像　4:3画像

4:3
4:3テレビで再生するときに選ぶ。

ワイド(16:9)画像　4:3画像

**ご注意**
- HD(ハイビジョン)画質で記録するときの比率は16:9になります。
- ID-1/ID-2対応テレビやテレビのS(S1、S2)映像入力端子につないで再生する場合、[TVタイプ]を[16:9]に設定してください。テレビが自

# 時計設定（時刻などの設定）

動的に再生画像の比率に切り替わります。テレビの取扱説明書もあわせてご覧ください。

## 画面表示出力 

▶パネル

カウンターなどの画面表示を液晶画面とファインダーに出す。

**ビデオ出力/パネル**

画面表示をテレビ画面、液晶画面、ファインダーに出す。

## コンポーネント出力 

D端子のあるテレビとつなぐときに選びます。

D1

D1/D2端子があるテレビとつなぐときに選ぶ。

▶D3

D3/D4/D5端子があるテレビとつなぐときに選ぶ。

①→②の順にタッチする。
希望の項目が画面にないときは、▲/▼をタッチして画面を移動する。

**▶ 設定方法は**

（ホームメニュー）→58ページ
（オプションメニュー）→71ページ

## 日時あわせ 

18ページをご覧ください。

## エリア設定 

時計を止めることなく時差補正ができます。
海外で使用するときは、▲/▼で使用する地域を選び、現地時刻に合わせます。「世界時刻表」（89ページ）をご覧ください。

## サマータイム 

時計を止めることなく設定を変更できます。
［入］に設定すると、時計が1時間進みます。

# 一般設定(その他の設定)

①→②の順にタッチする。
希望の項目が画面にないときは、▲/▼をタッチして画面を移動する。

**▶ 設定方法は**
(ホームメニュー)→58ページ
(オプションメニュー)→71ページ

▶はお買い上げ時の設定です。

## デモモード 

お買い上げ時の設定は[入]のため、電源スイッチをずらして(動画)ランプを点灯させた約10分後に、本機の機能のデモンストレーションを見ることができます。

**ちょっと一言**
- 次のいずれかを行うと、デモンストレーションを中断できます。
  - スタート/ストップボタン、またはフォトボタンを押す
  - デモンストレーション中に画面をタッチする(約10分後に再開します)
  - "メモリースティック デュオ"を取り出す/入れる
  - 電源スイッチを(静止画)にする
  - (ホーム)ボタン、または(画像再生)ボタンを押す

## 録画ランプ 

お買い上げ時の設定は[入]のため、本体前面の録画ランプが撮影中に点灯します。

## キャリブレーション 

95ページをご覧ください。

## 自動電源オフ 

**▶5分後**
何も操作しない状態が約5分以上続くと、自動的に電源が切れる。

**なし**
自動的に電源は切れない。

**ご注意**
- コンセントにつないで使うと自動的に[なし]になります。

## リモコン 

お買い上げ時の設定は[入]のため、付属のワイヤレスリモコン(101ページ)が使えます。

**ちょっと一言**
- [切]に設定すると、他機のリモコンによる誤動作を防げます。

## 落下検出 

お買い上げ時の設定は[入]のため、本機が落下状態を検出すると、内蔵ハードディスクの保護のために、正常な記録/再生ができなくなることがあります。落下検出時は、が表示されます。

**ご注意**
- 通常は[入]にして本機を使用してください。[切]( OFF)にすると、落下時に本機のハードディスクを損傷するおそれがあります。
- 本機が無重力状態になると落下検出が作動します。ジェットコースターやスカイダイビングなど、本機が無重力状態で撮影するときは、[切]に設定すると落下検出が作動しません。

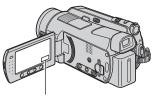
# オプションメニューで設定する

パソコンの右クリックのような役割が（オプション）メニューです。そのときに設定できるさまざまな機能が表示されます。

## 設定のしかた

**1 本機を使用中に、画面の（オプション）をタッチする。**

（オプション）

タブ

**2 希望の項目をタッチする。**

画面にないときは、他のタブをタッチして、表示させる。

**3 希望の設定にして、OK をタッチする。**

**希望の項目が見当たらないときは**

他のタブをタッチする。それでも見つからないときは、その機能は使えない状態になっています。

**ご注意**

- 表示されるタブや項目は、撮影、再生時の本機の状態によって変わります。
- タブが表示されない場合もあります。
- シンプル操作中は（オプション）メニューは使えません。

## 撮るときなどのオプションメニュー

設定方法は、71ページをご覧ください。

| 項目 | ホームにもある項目 | ページ |
|---|---|---|
| **タブ** | | |
| フォーカス | – | 73 |
| スポットフォーカス | – | 74 |
| テレマクロ | – | 74 |
| カメラ明るさ | – | 74 |
| スポット測光 | – | 74 |
| AEシフト | ○ | 61 |
| シーンセレクション | – | 75 |
| ホワイトバランス | – | 75 |
| WBシフト | ○ | 61 |
| COLOR SLOW SHTR | – | 76 |
| SUPER NIGHTSHOT | – | 76 |
| **タブ** | | |
| フェーダー | – | 76 |
| デジタルエフェクト | – | 77 |
| P.エフェクト | – | 77 |
| **タブ** | | |
| HD/SD録画設定 | ○ | 60 |
| HD録画モード | ○ | 60 |
| SD録画モード | ○ | 60 |
| マイク基準レベル | – | 77 |
| 画像サイズ | ○ | 64 |
| 画質 | ○ | 64 |
| セルフタイマー | – | 77 |
| 静止画記録先 | ○ | 29 |
| タイミング | – | 30 |
| 音声記録 | – | 31 |

## 見るときなどのオプションメニュー

設定方法は、71ページをご覧ください。

| 項目 | ホームにもある項目 | ページ |
|---|---|---|
| **タブ** | | |
| 削除 | ○ | 43 |
| 日付指定削除 | ○ | 44 |
| 全削除 | ○ | 43 |
| **タブ** | | |
| 分割 | ○ | 45 |
| 消去 | ○ | 48 |
| 全消去 | ○ | 48 |
| 移動 | ○ | 49 |
| ーー(状況によってタブが変わる/タブなし) | | |
| HDへ追加* | ○ | 48 |
| SDへ追加* | ○ | 48 |
| HDへ日付指定追加* | ○ | 48 |
| SDへ日付指定追加* | ○ | 48 |
| 印刷 | ○ | 51 |
| スライドショー | – | 36 |
| 音量 | ○ | 67 |
| 日時/データ表示 | ○ | 66 |
| スライドショー設定 | – | 36 |
| HD追加 | ○ | 47 |
| SD追加 | ○ | 47 |
| HD日付指定追加 | ○ | 48 |
| SD日付指定追加 | ○ | 48 |
| HD/SD表示設定 | ○ | 66 |
| へコピー* | ○ | 46 |
| へ日付でコピー* | ○ | 47 |
| 印刷部数 | – | 51 |

| 項目 | ホームにもある項目 | ページ |
|---|---|---|
| 日付/時刻 | – | 51 |
| 用紙サイズ | – | 51 |
| 間隔設定 | ○ | 67 |

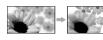
* ホームメニューにも同じ機能がありますが、項目名は異なります。

# オプションメニューで設定する機能

ここでは(オプション)メニューからのみ設定できる機能について説明します。

▶はお買い上げ時の設定です。

## フォーカス

手動でピントを合わせられます。ピントを合わせる被写体を意図的に変えるときにも使えます。

① [マニュアル]をタッチする。
が表示されます。

② (近くにピント合わせ)/ (遠くにピント合わせ)をタッチしてピント調節。それ以上近くにピントを合わせられないときは が、それ以上遠くにピントを合わせられないときは が表示されます。

③ OK をタッチする。

自動ピント合わせに戻すには、手順①で[オート]→OK をタッチする。

**ご注意**

- ピント合わせに必要な被写体との距離は、広角は約1cm以上、望遠は約80cm以上です。

**ちょっと一言**

- ピントは、始めにズームをT側(望遠)にしてピントを合わせてから、W側(広角)に戻していくと合わせやすくなります。接写時は、逆にズームをW側(広角)いっぱいにしてピントを合わせます。
- 次のとき、フォーカス距離情報(ピントが合う距離。暗くてフォーカスが合わせにくいときに目安として使用します)を数秒間表示します(別売りのコンバージョンレンズを付けているときは正しく表示されません)。
  - ピントを合わせる設定を自動から手動に切り換えたとき
  - フォーカスを手動調節したとき
- カメラコントロールダイヤルでも手動でピント合わせをすることができます(31ページ)。

## スポットフォーカス

画面中央から外れた被写体を基準にして、ピントを合わせられます。

① 画面枠内の被写体にタッチする。
　が表示されます。
② [終了]をタッチする。

自動ピント合わせに戻すには、手順①で[オート]→[終了]をタッチする。

**ご注意**

- スポットフォーカス中は、[フォーカス]が自動的に[マニュアル]になります。

## テレマクロ

背景をぼかして、被写体をより際立たせることができます。花や昆虫など小さいものを撮るときに便利です。
[入](T)にするとズーム(27ページ)が自動で望遠(T側)になり、約45cmまでの近接撮影ができます。

解除するには、[切]をタッチする。またはズームを広角(W側)にする。

**ご注意**

- 被写体が遠いときはピントが合いにくく、ピントが合うまでに時間がかかる場合があります。
- ピントが合いにくいときは、手動でピントを合わせてください([フォーカス]、73ページ)。

## カメラ明るさ

画像の明るさを手動で固定できます。背景に比べて被写体が明るすぎたり、暗すぎたりするときなどに調整します。

① [マニュアル]をタッチする。
　 が表示されます。
② [−]/[＋]で明るさを調節する。
③ [OK]をタッチする。

自動調節に戻すには、手順①で[オート]→[OK]をタッチする。

**ちょっと一言**

- カメラコントロールダイヤルでも手動で調節することができます(31ページ)。

## スポット測光(フレキシブルスポット測光)

被写体が最適な明るさで映るように画面全体の明るさを調節し、固定できます。舞台上の人物の撮影など、被写体と背景のコントラストが強いときに使います。

① 画面枠内の撮影するポイントをタッチする。
　 が表示されます。
② [終了]をタッチする。

自動調節に戻すには、手順①で[オート]→[終了]をタッチする。

**ご注意**

- フレキシブルスポット測光中は、[カメラ明るさ]は自動的に[マニュアル]になります。

## シーンセレクション 

場面に合わせて、効果的な画像で撮影できます。

**▶オート**

シーンセレクションを使わずに、自動的に効果的な画像になる。

**夜景*（ ）**

暗い雰囲気を損なわずに、遠くの夜景を撮影できる。

**夜景＆人物（ ）**

静止画撮影時にフラッシュを使い、人物と背景を撮影する。

**キャンドル（ ）**

キャンドルライトの雰囲気を損なわずに撮影できる。

**日の出＆夕焼け*（ ）**

日の出や夕焼けなどを雰囲気たっぷりに表現する。

**打ち上げ花火*（ ）**

打ち上げ花火をきれいに撮影する。

**風景*（ ）**

遠景まではっきり撮影できる。ガラスや金網越しに撮るときも、向こうの被写体にピントが合うようになる。

**ソフトポートレート（ ）**

背景をぼかして、前にいる人物や花などをソフトに引き立てる。

**スポットライト**（ ）**

スポットライトを浴びている人物の顔などが白く飛んでしまうのを防ぐ。

**ビーチ**（ ）**

海や湖畔などで、水の青さを鮮やかに撮影できる。

**スノー**（ ）**

ゲレンデなどの白い風景で、画面が暗くなるのを防ぎ、明るくする。

* 遠景のみにピントが合うように設定されます。

** 近くのものにピントが合わないように設定されます。

**ご注意**

- [シーンセレクション]を設定すると、[ホワイトバランス]の設定が解除されます。
- 静止画時に[夜景＆人物]を設定した状態から動画に切り換えると、[オート]になります。

## ホワイトバランス 

撮影する場面に合わせて色合いを調節できます。

**▶オート**

自動調節される。

**屋外（ ）**

次の撮影環境に合った色合いになる。

– 屋外
– 夜景やネオン、花火など
– 日の出、日没など
– 昼光色蛍光灯の下

**屋内（-☼-）**
次の撮影環境に合った色合いになる。
– 屋内
– パーティー会場やスタジオなど照明条件が変化する場所
– スタジオなどのビデオライトの下、ナトリウムランプや電球色蛍光灯の下

**ワンプッシュ（）**
光源に合わせてホワイトバランスを固定する。
① ［ワンプッシュ］をタッチする。
② 被写体を照らす照明条件と同じところに白い紙などを置き、画面いっぱいに映す。
③ ［］をタッチする。
が速い点滅に変わり、ホワイトバランスが調節されます。終わると点灯に変わります。

**ご注意**
- 白色や昼白色の蛍光灯下では、［オート］に設定するか［ワンプッシュ］の手順で色合いを調節してください。
- ［ワンプッシュ］設定時のの速い点滅中は、白いものを映し続けてください。
- ［ワンプッシュ］が設定できなかった場合、がゆっくり点滅します。
- ［ワンプッシュ］で設定するとき、OK をタッチしてもが点滅する場合は、［オート］に設定してください。
- ［ホワイトバランス］を設定すると［シーンセレクション］が［オート］になります。

**ちょっと一言**
- ［オート］でバッテリーを交換したときや屋内外を移動したときは、白っぽい被写体に向けて［オート］で約10秒間撮影すると、より良い色合いになります。
- ［ワンプッシュ］設定中に、［シーンセレクション］の効果を変えたり、屋外と屋内を行き来したりしたときは、再び［ワンプッシュ］の手順を行ってください。

## COLOR SLOW SHTR（Color Slow Shutter）

［入］にするとが表示され、薄暗い場所でも明るくカラーで撮影できます。

**ご注意**
- ピントが合いにくい場合は、手動でピントを合わせてください（［フォーカス］、73ページ）。
- シャッタースピードが明るさによって変わり、画像の動きが遅くなることがあります。

## SUPER NIGHTSHOT

暗い場所でNightShotの最大16倍の感度で撮影できます。
あらかじめNIGHTSHOTスイッチを「入」にした状態で［SUPER NIGHTSHOT］を［入］にする。Sが表示されます。
解除するには、［SUPER NIGHTSHOT］を［切］にする。

**ご注意**
- 明るい場所で使うと故障の原因になります。
- 赤外線発光部を指などで覆わないでください。
- コンバージョンレンズ（別売り）ははずしてください。
- ピントが合いにくいときは、手動でピントを合わせてください（［フォーカス］、73ページ）。
- シャッタースピードが明るさによって変わるため、画像の動きが遅くなることがあります。

## フェーダー

場面間に、効果を入れながら、つなぎ撮りできます。

① フェードイン（スタンバイ中）、またはフェードアウト（撮影中）するときに使いたい効果を選んで OK をタッチする。
② スタート/ストップボタンを押す。
フェーダー表示が点灯に変わり、終了後消えます。

操作開始前に解除するには、①で[切]をタッチする。
一度スタート/ストップボタン押すと設定は解除されます。

**ホワイトフェーダー**

**ブラックフェーダー**

## デジタルエフェクト

[オールドムービー]を選択するとが表示され、昔の映画のような画像で撮影できます。
解除するには、[切]をタッチする。

## P.エフェクト(ピクチャーエフェクト)

特殊効果を加えて撮影できます。P✦が表示されます。

**▶切**
ピクチャーエフェクトを使わない。

**セピア**
古い写真のような画像。

**モノトーン**
白黒の画像。

**パステル**
淡い色の画像。

## マイク基準レベル 

録音時のマイクレベルを選べます。
演奏会などで、臨場感のある音を録音したいときは[低]を選びます。

**▶標準**
周囲の音を一定のレベル内におさめて録音する。

**低( )**
周囲の音を忠実に録音する。(日常の会話の録音などには適していません。)

## セルフタイマー 

約10秒後に静止画を撮影します。

[入]( )のときにフォトボタンを押す。

秒読みを停止するには[リセット]をタッチする。

解除するには[切]をタッチする。

**ちょっと一言**
- リモコンのフォトボタンでも操作できます(101ページ)。

本機の設定を変える

# 故障かな?と思ったら

修理に出す前に、もう一度点検してください。それでも正常に動作しないときは、テクニカルインフォメーションセンター(最後のページ)にお問い合わせください。



### 修理に出される場合のご注意

- 修理内容によってはハードディスクの初期化または交換が必要となることがあります。その場合、ハードディスク内のデータはすべて消去されますので、修理をお受けになる前にハードディスク内のデータを保存(バックアップ)してください(42ページ)。修理によってデータが消去された場合の補償については、ご容赦ください。
- 修理において、不具合症状の発生/改善の確認のために、必要最小限の範囲でハードディスク内のデータを確認させていただく場合があります。ただし、それらのデータをソニー側で複製/保存することはありません。

## 全体操作/シンプル操作/リモコン

### 電源が入らない。

- 充電されたバッテリーを取り付ける(15ページ)。
- ACアダプターをコンセントに差し込む(15ページ)。
- 本機をハンディカムステーションに正しく取り付ける(15ページ)。

### 電源が入っているのに操作できない。

- 電源を入れてから撮影が可能になるまで数秒かかりますが、故障ではありません。
- 電源(バッテリーまたはACアダプターの電源コード)を取りはずし、約1分後に電源を取り付け直す。それでも操作できないときは、RESET(リセット)ボタン(99ページ)を先のとがったもので押す(すべての設定が解除されます)。
- 本機の温度が著しく高くなっている。電源を切り、涼しい場所でしばらく放置する。
- 本機の温度が著しく低くなっている。電源を入れた状態でしばらく放置する。それでも操作できないときは一度電源を切り、暖かい場所に移動してしばらくしてから電源を入れる。

### ボタンが操作できない。

- シンプル操作中は次のボタン/機能は使えません。
  - 逆光補正ボタン(30ページ)
  - カメラコントロールダイヤル(31ページ)
  - 再生ズーム(35ページ)
  - 液晶画面バックライトの切り換え(20ページ)

### (オプション)が表示されない。

- シンプル操作中はオプションメニューは使えません。

### メニュー項目の設定が変わっている。

- シンプル操作中、ほとんどのメニュー項目はお買い上げ時の設定に自動で戻ります。
- シンプル操作中、次のメニュー項目の設定は固定されます。
  - [HD 録画モード]:[HD SP]
  - [SD 録画モード]:[SD SP]
  - 静止画の[■画質]:[ファイン]
  - [日時/データ表示]:[日付時刻データ]

- 次のメニュー項目は、電源を「切（充電）」にして12時間以上経つと自動的にお買い上げ時の設定に戻ります。
  – [フォーカス]
  – [スポットフォーカス]
  – [カメラ明るさ]
  – [スポット測光]
  – [シーンセレクション]
  – [ホワイトバランス]
  – [マイク基準レベル]
  – [落下検出]

### シンプルボタンを押してもメニュー設定が自動に切り替わらない。

- 次のメニュー項目はシンプル操作前の設定値が保持されます。
  – [ワイド切換]
  – [X.V.COLOR]
  – [ダイヤル設定]
  – [インデックス設定]
  – [画像サイズ]
  – [ファイルナンバー]
  – [静止画記録先]
  – [HD/SD表示設定]
  – [表示枚数]
  – [間隔設定]
  – [音量]
  – [操作音]
  – [TVタイプ]
  – [コンポーネント出力]
  – [日時あわせ]
  – [エリア設定]
  – [サマータイム]
  – [デモモード]
  – [なめらかスロー録画]の[タイミング]と[音声記録]

### 本機があたたかくなる。

- 長時間電源を入れたままにしたためで、故障ではありません。

### 付属のワイヤレスリモコンが操作できない。

- [リモコン]を[入]にする（70ページ）。
- 電池の＋極と－極を正しく入れる（101ページ）。
- リモコンと本機リモコン受光部の間にある障害物を取り除く。
- 本機のリモコン受光部に直射日光や照明器具の強い光が当たっていると、リモコン操作できないことがあります。

### リモコン操作中に他のDVD機器が誤動作する。

- DVD機器のリモコンスイッチをDVD2以外のモードに切り換えるか、黒い紙でリモコン受光部をふさぐ。

## バッテリー/電源

### 電源が途中で切れる。

- お買い上げ時の設定では、操作しない状態が約5分以上続くと、自動的に電源が切れます（自動電源オフ）。[自動電源オフ]の設定を変更する（70ページ）か、もう一度電源を入れる、またはACアダプターを使用する。
- バッテリーを充電する（15ページ）。

### バッテリーの充電中、ϟ/充電ランプが点灯しない。

- 電源スイッチを「切（充電）」にする（15ページ）。
- バッテリーを正しく取り付け直す（15ページ）。
- コンセントにプラグを正しく差し込む。
- すでに充電が完了している（15ページ）。
- 本機をハンディカムステーションに正しく取り付ける（15ページ）。

### バッテリーの充電中、ϟ/充電ランプが点滅する。

- バッテリーを正しく取り付け直す（15ページ）。それでも点滅するときは、故障のおそれがあるため、コンセントからプラグを抜き、テクニカルインフォメーションセンターに問い合わせる（最後のページ）。

### バッテリー残量が正しく表示されない。

- 周囲の温度が極端に高い/低い、または充電が不充分なためで、故障ではありません。
- 満充電し直す。それでも正しく表示されないときは、寿命のため、新しいバッテリーに交換する（15ページ）。
- 使用状況や環境によっては正しく表示されません。

### バッテリーの消耗が速い。

- 周囲の温度が極端に高い/低い、または充電が不充分なためで、故障ではありません。
- 満充電し直す。それでも消耗が速いときは寿命のため、新しいバッテリーに交換する（15ページ）。

## 液晶画面/ファインダー

### メニュー項目が灰色で表示され、選択できない。

- その項目は選択できません。
- 機能によっては、一緒に使えないものがあります（84ページ）。

### タッチパネルのボタンが表示されない。

- 液晶画面を軽くタッチする。
- 画面表示/バッテリーインフォボタン（またはリモコンの画面表示ボタン）を押す（20、101ページ）。

### タッチパネルのボタンが操作できない/正しく操作できない。

- タッチパネルを調節（キャリブレーション）する（95ページ）。

### ファインダーの画像がはっきりしない。

- 視度調整つまみを動かす（20ページ）。

### ファインダーの画像が消えている。

- 液晶画面が開いているとファインダーには画像は映りません。液晶画面を閉じる（20ページ）。

## "メモリースティック デュオ"

### "メモリースティック デュオ"を入れても操作を受け付けない。

- パソコンでフォーマット（初期化）した"メモリースティック デュオ"を入れている場合は、本機で初期化する（55ページ）。

### "メモリースティック デュオ"の画像消去、フォーマットができない。

- 誤消去防止スイッチのある"メモリースティック デュオ"は、誤消去防止を解除する（92ページ）。
- 編集画面では、削除する静止画を1度に100枚までしか選択できません。
- 他機でプロテクトをかけた静止画は削除できません。

### データファイル名が正しくない、または点滅している。

- ファイルが壊れている。
- 本機で対応しているファイル形式を使う（92ページ）。

## 撮影

「"メモリースティック デュオ"」（80ページ）もご覧ください。

### スタート/ストップボタンやフォトボタンを押しても撮影できない。

- 再生画面になっている。電源スイッチをずらして（動画）ランプまたは（静止画）ランプを点灯させる（26ページ）。
- 直前に撮影した画像をハードディスクに書き込んでいる。書き込んでいる間は、新たに撮影できません。

- 本機のハードディスクの空き容量がない。不要な画像を削除する（43ページ）。
- 動画のシーン数や静止画の枚数が本機で撮影できる上限を超えている（10ページ）。不要な画像を削除する（43ページ）。
- ［落下検出］（70ページ）動作中は、撮影できないことがあります。
- 本機の温度が著しく高くなっている。電源を切り、涼しい場所でしばらく放置する。
- 本機の温度が著しく低くなっている。電源を切り、温かい場所に移動して、しばらくしたら電源を入れる。

---

### 静止画を撮影できない。

- 再生画面になっている。撮影画面にする（26ページ）。
- 動画撮影中は静止画は3枚までしか撮影できません。
- “メモリースティック デュオ”の空き容量がない。新しい“メモリースティック デュオ”を入れるか、初期化する（55ページ）。または不要な静止画を削除する（44ページ）。
- 次の設定のとき、静止画を記録することはできません。
  – ［なめらかスロー録画］
  – ［フェーダー］
  – ［デジタルエフェクト］
  – ［P.エフェクト］

---

### 撮影を止めてもアクセスランプがついている。

- 撮影した画像をハードディスクに書き込んでいる。

---

### 画角が異なって見える。

- 本機の状態によっては画角が異なって見える場合があります。故障ではありません。

---

### フラッシュが発光しない。

- 次の設定のとき、フラッシュ撮影はできません。
  – 動画撮影中に静止画を記録するとき
  – コンバージョンレンズやフィルター（別売り）装着時
- 自動調節や ◉（自動赤目軽減）にしていても、次の設定のときフラッシュは自動発光しません。
  – NightShot
  – ［SUPER NIGHTSHOT］
  – ［シーンセレクション］の［夜景］、［キャンドル］、［日の出＆夕焼け］、［打ち上げ花火］、［風景］、［スポットライト］、［ビーチ］、［スノー］
  – ［カメラ明るさ］が［マニュアル］のとき
  – ［スポット測光］

---

### 実際の動画の録画可能時間が、目安とされている時間より短い。

- 動きの速い映像など、被写体によっては、録画可能時間が短くなります（10、62ページ）。

---

### 録画が止まる。

- 本機の温度が著しく高くなっている。電源を切り、涼しい場所でしばらく放置する。
- 本機の温度が著しく低くなっている。電源を切り、暖かい場所に移動して、しばらくしたら電源を入れる。
- 本機に振動を与えつづけると録画が停止することがあります。

---

### スタート/ストップボタンを押した時点と、記録された動画の開始/終了時点がずれる。

- 本機では、スタート/ストップボタンを押してから実際に録画が開始/終了するまでに若干の時間差が生じることがあります。故障ではありません。

---

### 動画の比率（ワイド/4:3）が切り換えられない。

- HD（ハイビジョン）画質のときは、動画の比率は切り換えられません。

### オートフォーカスができない。

- [フォーカス]を[オート]にする(73ページ)。
- オートフォーカスが働きにくい状態のときは、手動でピントを合わせる(73ページ)。

### 手ブレ補正ができない。

- [手ブレ補正]を[入]にする(61ページ)。
- [手ブレ補正]が[入]になっていても、手ブレが大きすぎると補正しきれないことがあります。

### 逆光補正ができない。

- シンプル操作中は逆光補正ができません。

### 画面をすばやく横切る被写体が曲がって見える。

- フォーカルプレーンという現象で、故障ではありません。撮像素子(CMOSセンサー)の画像信号を読み出す方法の性質により、撮影条件によっては、非常に速くレンズの前を横切る被写体が少しゆがんで見えることがあります。

### 画面に白や赤、青、緑の点が出ることがある。

- [SUPER NIGHTSHOT]、[COLOR SLOW SHTR]のときに出る現象で、故障ではありません。

### 画像の色が正しくない。

- NIGHTSHOTスイッチを「切」にする(29ページ)。

### 画面が白すぎて画像が見えない。

- NIGHTSHOTスイッチを「切」にする(29ページ)。

### 画面が暗すぎて画像が見えない。

- 画面表示/バッテリーインフォボタンを数秒間押したままにして液晶画面バックライトを点灯させる(20ページ)。

### 横帯が現れる。

- 蛍光灯・ナトリウム灯・水銀灯など放電管による照明下ではこのような症状が現れることがありますが、故障ではありません。

### [SUPER NIGHTSHOT]ができない。

- NIGHTSHOTスイッチが「入」になっていない。

### [COLOR SLOW SHTR]が正しくできない。

- まったく光のない場所では、[COLOR SLOW SHTR]が正しく働かないことがあるため、NightShotまたは[SUPER NIGHTSHOT]で撮影する。

### [パネルBLレベル]を調節できない。

- 次のとき、[パネルBLレベル]は調節できません。
  – 液晶画面を外側に向けて本体におさめているとき
  – ACアダプターを使用しているとき

## 本機での再生

### “メモリースティック デュオ”の静止画が再生できない。

- パソコンでフォルダやファイル名を変更、または画像加工すると、再生できない場合があります(ファイル名が点滅)。故障ではありません(93ページ)。
- 他機で撮影した静止画は、再生できなかったり、正しいサイズで表示されないことがあります。故障ではありません(93ページ)。

### ビジュアルインデックスの静止画に［?］が表示される。

- 他機で撮影した静止画や、パソコンで画像加工した静止画などはこのように表示されることがあります。
- 撮影後にアクセスランプが消える前に、本機からACアダプターやバッテリーをはずした。この操作をすると、画像データが壊れて［?］が表示されることがあります。

### ビジュアルインデックスの画像に［管理ファイル修復アイコン］が表示される。

- ［管理ファイル修復］を実行する（56ページ）。
  それでも消えない場合は［管理ファイル修復アイコン］が表示されている画像を削除する（43ページ）。

### 音声が小さい。または聞こえない。

- 音量を大きくする（34ページ）。
- 液晶画面を閉じていると音声は出ません。液晶画面を開く。
- ［マイク基準レベル］（77ページ）を［低］にして記録すると、音声が小さくなる場合があります。
- ［なめらかスロー録画］で記録中の約3秒間は音声を記録できません。

## 本機での編集

### 編集できない。

- 画像の状態により編集ができなくなっている。

### プレイリストに追加できない。

- ハードディスクの空き容量がない。
- プレイリストにはHD（ハイビジョン）画質で999個、SD（標準）画質で99個までしか画像を追加できません。プレイリストから不要な画像をはずす（48ページ）。
- 静止画はプレイリストに追加できません。

### 分割できない。

- 極端に記録時間の短い動画は分割できません。
- 他機でプロテクトをかけた動画は分割できません。

### ハードディスクの画像を"メモリースティック デュオ"に取り込めない。

- 本機では、再生中のハードディスクの動画を"メモリースティック デュオ"に静止画として取り込むことはできません。

## テレビでの再生

### テレビにつないで再生するとき、画像や音声が出ない。

- コンポーネントビデオケーブルを使うときは、接続する機器に合わせて［コンポーネント出力］を正しく設定する（69ページ）。
- D端子コンポーネントビデオケーブルだけでつないでいるため。AV接続ケーブルの白と赤のプラグもあわせてつなぐ（38、40ページ）。
- 著作権保護のための信号が記録されている映像を、HDMI出力端子から出力することはできません。
- S（S1、S2）映像プラグだけでつないでいるため。AV接続ケーブルの白と赤のプラグもあわせてつなぐ（41ページ）。

### 4:3テレビにつないで再生したら、画像がつぶれて見える。

- ワイド（16:9）で撮影した動画を4:3テレビで見るときに起こる現象で、［TVタイプ］を正しく設定して再生する（68ページ）。

### 4:3テレビにつないで再生したら、上下に黒い帯が入る。

- ワイド（16:9）で撮影した動画を4:3テレビで見るときに起こる現象で、故障ではありません。

## ダビング/外部機器接続

### ダビングできない

- HDMIケーブルを使ってのダビングはできません。
- AV接続ケーブルが正しくつながれていない。他機の入力端子へつながれているか確認する（50ページ）。

## 同時に使えない機能一覧

下表は、同時に設定できない機能やメニュー項目の例です。

| 使えない機能 | 以下を設定してあるため |
|---|---|
| 逆光補正 | [スポット測光]、[打ち上げ花火]、[カメラ明るさ]の[マニュアル] |
| [シーンセレクション] | NightShot、[SUPER NIGHTSHOT]、[COLOR SLOW SHTR]、[オールドムービー]、[テレマクロ]、[フェーダー] |
| [スポット測光] | NightShot、[SUPER NIGHTSHOT] |
| [カメラ明るさ] | NightShot、[SUPER NIGHTSHOT] |
| [ホワイトバランス] | NightShot、[SUPER NIGHTSHOT] |
| [ホワイトバランス]の[ワンプッシュ] | [なめらかスロー録画] |
| [スポットフォーカス] | [シーンセレクション] |
| [SUPER NIGHTSHOT] | [フェーダー]、[デジタルエフェクト] |
| [COLOR SLOW SHTR] | [フェーダー]、[デジタルエフェクト]、[シーンセレクション] |
| [フェーダー] | [SUPER NIGHTSHOT]、[COLOR SLOW SHTR]、[デジタルエフェクト]、[キャンドル]、[打ち上げ花火] |
| [デジタルエフェクト] | [SUPER NIGHTSHOT]、[COLOR SLOW SHTR]、[フェーダー] |
| [オールドムービー] | [シーンセレクション]、[P.エフェクト] |
| [P.エフェクト] | [オールドムービー] |
| [テレマクロ] | [シーンセレクション] |
| [オートスロシャッタ] | [なめらかスロー録画]、[デジタルエフェクト]、[シーンセレクション]、[COLOR SLOW SHTR]、[SUPER NIGHTSHOT] |
| [AEシフト] | [打ち上げ花火]、[カメラ明るさ]の[マニュアル] |
| [ワイド切換] | [オールドムービー] |

# 警告表示とお知らせメッセージ

## 自己診断表示/警告表示

液晶画面またはファインダーに、次のように表示されます。
お客様自身で対応できる場合でも、2、3回繰り返しても正常に戻らないときは、テクニカルインフォメーションセンター（最後のページ）にお問い合わせください。

### C:（またはE:）□□:□□（自己診断表示）

#### C:04:□□

- "インフォリチウム"バッテリーHシリーズ以外のバッテリーが使われている。必ず"インフォリチウム"バッテリーHシリーズを使う（94ページ）。
- ACアダプターのDCプラグをハンディカムステーションまたは本機のDC IN端子にしっかりつなぐ（15ページ）。

#### C:13:□□/C:32:□□

- 電源をいったん取りはずし、取り付け直してからもう1度操作し直す。

#### E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- 修理が必要なため、テクニカルインフォメーションセンター（最後のページ）にご連絡いただき、Eから始まる数字すべてをお知らせください。

### 101-0001（ファイル関連の警告）

**遅い点滅**

- ファイルが壊れている。
- 扱えないファイル。

### （本機のハードディスクに関する警告）*

**速い点滅**

- 本機のハードディスクドライブに異常が発生した可能性がある。

### （本機のハードディスクに関する警告）*

**速い点滅**

- 本機のハードディスクドライブの容量がいっぱいである。
- 本機のハードディスクドライブに異常が発生した可能性がある。

### （バッテリー残量に関する警告）

**遅い点滅**

- バッテリー残量が少ない。
- 使用状況や環境、バッテリーパックによっては、バッテリー残量が約20分程でも警告表示が点滅することがあります。

### （温度の上昇関連の警告）

**遅い点滅**

- 本機の温度が上昇中である。
  電源を切り、涼しい場所でしばらく放置する。

**速い点滅***

- 本機の温度が著しく上昇している。
  電源を切り、涼しい場所でしばらく放置する。

### （温度の低下関連の警告）*

**速い点滅**

- 本機の温度が著しく低下している。
  本機を暖める。

#### （“メモリースティック デュオ”関連の警告）

- “メモリースティック デュオ”が入っていない（29ページ）。

#### （“メモリースティック デュオ”初期化関連の警告）*

- “メモリースティック デュオ”が壊れている。
- “メモリースティック デュオ”が正しく初期化されていない（55、92ページ）。

#### （非対応“メモリースティック デュオ”関連の警告）*

- 本機では使えない“メモリースティック デュオ”を入れた（92ページ）。

#### （“メモリースティック デュオ”誤消去防止に関する警告）*

- “メモリースティック デュオ”が誤消去防止状態になっている（92ページ）。
- 他機でアクセスコントロールをかけた“メモリースティック デュオ”を使っている。

#### （フラッシュ関連の警告）

**速い点滅***

- フラッシュに異常がある。

#### （手ブレ警告）

- 光量不足のため、手ブレが起こりやすい状況になっているので、フラッシュを使う。
- 手ブレが起こりやすくなっているので、本機を両手でしっかりと固定して撮影する。ただし、手ブレマークは消えません。

#### （落下検出警告）

- 落下検出機能（70ページ）が有効で、かつ落下を検出したため、ハードディスクを保護する処理を実行している。画像の撮影/再生ができなくなることがあります。
- 本機能は、すべての状況からの保護を保証するものではありません。本機を安定した状態に保ってご使用ください。

* 警告表示・お知らせメッセージが出るときに、「操作音」が鳴ります（67ページ）。

## お知らせメッセージの例

お知らせメッセージが表示されたときは、その指示に従ってください。

### ■ ハードディスク

#### HDDがフォーマットエラーです

- 本機のハードディスクが、出荷時と異なるディスクフォーマットになっている。[ 初期化]（54ページ）を行うと使えることがあります。その場合データはすべて消去されます。

#### データエラーが発生しました

- 本機のハードディスクへの書き込み中、または読み出し中にエラーが生じた。本機に振動を与えつづけたときに、発生することがあります。

#### 管理ファイルが破損しています　新規作成しますか？

#### HD動画の管理情報が破損しています　新規作成しますか？

- 画像管理用ファイルが破損している。[はい]をタッチすると管理ファイルが新規作成されます。本機のハードディスクにある過去に撮影した画像が、本機で再生できなくなります（画像ファイルは

壊れません）。
新規作成後［管理ファイル修復］を実行すると、過去に撮影した画像が再生できるようになる場合もあります。
それでも再生できない場合、付属のソフトウェアを使用してパソコンに画像ファイルをコピーする。

**管理ファイルに不整合が見つかりました修復しますか？**

**管理ファイルが破損しています　修復しますか?**

**管理ファイルに不整合が見つかりましたHD動画を記録･再生できません　修復しますか？**

- 管理ファイルが破損しているので、動画/静止画撮影ができません。［はい］をタッチして修復する。
- “メモリースティック デュオ”への静止画撮影は可能です。

**バッファオーバー**

- 落下検出が繰り返されたため、録画できない。落下が繰り返し発生する環境で撮影する場合は、［落下検出］を［切］にすると録画できる場合があります（70ページ）。

**データ修復中**

- 本機のハードディスクに正常な記録がされなかった場合、自動的にデータの修復を試みる。

**データを修復できませんでした**

- データ書き込みに失敗したため修復を試みたが、データが復活しなかった。本機のハードディスクへの書き込みや編集ができなくなる場合があります。

## ■ “メモリースティック デュオ”

**メモリースティックを入れなおしてください**

- “メモリースティック デュオ”を2、3回入れ直す。それでも表示されるときは“メモリースティック デュオ”が壊れている可能性があるので交換する。

**このメモリースティックはフォーマットが違います**

- “メモリースティック デュオ”のフォーマットを確認し、必要ならば本機で初期化する（55、92ページ）。

**メモリースティックのフォルダがいっぱいです**

- 作成できるフォルダは、999MSDCFまでです。本機でフォルダの作成、消去はできません。
- 初期化するか（55ページ）、パソコンで不要なフォルダを消去する。

**静止画の記録ができませんでした**

- デュアル記録をしたときは、動画撮影を終了して静止画記録が完了するまで、本機から“メモリースティック デュオ”を取り出さない（28ページ）。

## ■ PictBridge対応プリンター

**PictBridge対応プリンターと接続されていません**

- プリンターの電源を入れ直し、USBケーブルをいったん抜いてからもう一度つなぐ。

**プリントできません　プリンターを確認してください**

- プリンターの電源を入れ直し、USBケーブルをいったん抜いてからもう一度つなぐ。

## ■ その他

### これ以上選択できません

- プレイリストにはHD(ハイビジョン)画質で999個、SD(標準)画質で99個までしか画像を追加できません。
- 次のときは、1度に100個までしか画像を選択できません。
  – 画像の削除
  – 静止画のコピー
  – HD(ハイビジョン)画像のプレイリスト編集
  – 静止画の印刷

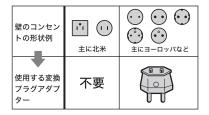
### このデータはプロテクトされています

- 他の機器でプロテクトされた静止画を削除しようとした。プロテクトをかけた機器で解除する。

# 海外で使う

## 電源について

本機は、海外でも使えます。
付属のACアダプターは、全世界の電源（AC100V～240V、50/60Hz）で使えます。また、バッテリーも充電できます。ただし、電源コンセントの形状の異なる国や地域では、電源コンセントにあった変換プラグアダプターをあらかじめ旅行代理店でおたずねの上、ご用意ください。
電子式変圧器（トラベルコンバーター）は使わないでください。故障の原因となることがあります。

## 海外のコンセントの種類

## HD（ハイビジョン）画質で見るには

- HD（ハイビジョン）画質で記録した画像をHD（ハイビジョン）画質で見るには、ハイビジョン対応のテレビ（またはモニター）とコンポーネントケーブル、AV接続ケーブルが必要です。本機の再生するハイビジョン信号に対応している主な国、地域は「テレビ方式がNTSCの国、地域（五十音順）」を参照してください。

## SD（標準）画質で見るには

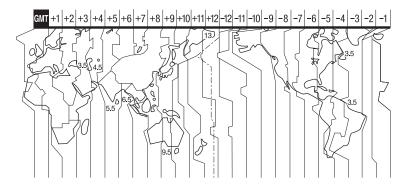
- SD（標準）画質で記録した再生画像を見るには、日本と同じカラーテレビ方式（NTSC、下記参照）で、映像/音声入力端子付きのテレビ（またはモニター）と接続ケーブルが必要です。

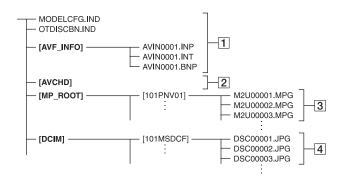
## テレビ方式がNTSCの国、地域（五十音順）

アメリカ合衆国、エクアドル、エルサルバドル、ガイアナ、カナダ、キューバ、グアテマラ、グアム、コスタリカ、コロンビア、サモア、スリナム、セントルシア、大韓民国、台湾、チリ、ドミニカ、トリニダード･トバゴ、ニカラグア、日本、ハイチ、パナマ、バミューダ、バルバドス、フィリピン、プエルトリコ、ベネズエラ、ペルー、ボリビア、ホンジュラス、ミクロネシア、ミャンマー、メキシコ など

## 現地の時間に合わせるには

海外で使うときは、（ホーム）→ （設定）→[時計設定]の[エリア設定]と[サマータイム]を設定するだけで、時刻を現地時間に合わせることができます（69ページ）。

## 世界時刻表

# ハードディスクのファイル/フォルダ構成

本機のハードディスク上のファイル/フォルダ構成は以下のとおりです。本機を使って撮影/再生する際は、通常、意識する必要はありません。
パソコンとつないで撮影した動画や静止画を楽しむには、「Picture Motion Browser ガイド」をご覧になり、付属のソフトウェアを使用してください。

1 **画像管理用ファイル**
削除すると、画像を正常に撮影/再生できなくなることがあります。
隠しファイルに設定されており、通常は表示されません。

2 **HD動画管理情報フォルダ**
本フォルダ以下にHD（ハイビジョン）画質の動画用の記録データが保存されます。パソコンから本フォルダや、本フォルダ内のファイルやフォルダを操作しないでください。画像ファイルが壊れたり、再生できなくなることがあります。

3 **SD動画ファイル（MPEG2ファイル）**
拡張子は「.MPG」。ファイルサイズの上限は2GBです。2GBを超えると自動でファイルが分割されます。
ファイル名末尾の番号は自動で繰り上がります。ファイル名末尾の番号が9999を超える場合は、自動で新しいフォルダが作成されて、新しい動画ファイルはそちらに記録されます。
フォルダ名は、「101PNV01」→「102PNV01」のように繰り上がります。

4 **静止画ファイル（JPEGファイル）**
拡張子は「.JPG」。ファイル名末尾の番号は自動で繰り上がります。ファイル名末尾の番号が9999を超える場合は、自動で新しいフォルダが作成されて、新しい静止画ファイルはそちらに保存されます。
フォルダ名は、「101MSDCF」→「102MSDCF」のように繰り上がります。

- 本機のハードディスクは、[USB機能選択]で[パソコン接続]を選択して（51ページ）、本機とパソコンをUSB接続することで、パソコンからアクセス可能になります。
- パソコンから本機のファイルやフォルダを操作しないでください。画像ファイルが壊れたり、再生できなくなることがあります。
- パソコンから本機のハードディスク上のデータを操作した結果に対して、当社は責任を負いかねます。
- 画像ファイルを削除するときは、43ページの手順で行ってください。パソコンから本機のハードディスク内の画像ファイルを削除しないでください。
- パソコンから本機のハードディスクをフォーマットしないでください。正常に動作しなくなります。

- パソコンから本機のハードディスクにファイルをコピーしないでください。このような操作による結果に対して、当社は責任を負いかねます。

# 使用上のご注意とお手入れ

## AVCHD規格について

本機は、AVCHD規格とMPEG2規格の両方の記録機能を搭載したデジタルビデオカメラレコーダーです。

### AVCHD規格とは

「AVCHD」規格は、高効率の圧縮符号化技術を用いて、1080i方式*1や720p方式*2のHD（ハイビジョン）信号を記録するハイビジョンデジタルビデオカメラの規格です。映像圧縮にはMPEG-4 AVC/H.264方式を、音声にはドルビーデジタル方式、または、リニアPCM方式を採用しています。

MPEG-4 AVC/H.264方式は、従来の画像圧縮方式に比べ、さらに高い圧縮効率を持った優れた方式です。この方式により、8cmDVDディスク、内蔵ハードディスクドライブ、フラッシュメモリなどにデジタルビデオカメラの高画質なハイビジョン映像信号を記録することができます。

### 本機での記録・再生について

本機ではAVCHD規格に基づき、以下の仕様でHD（ハイビジョン）記録ができます。また、AVCHD規格でのHD（ハイビジョン）記録に加え、従来からのMPEG2規格でSD（標準）記録することもできます。

映像：AVCHD規格　1440×1080/60i*3
音声：ドルビーデジタル5.1ch
記録メディア：内蔵ハードディスクドライブ

*1：1080i 有効走査線数1080本、インターレース方式のハイビジョン規格

*2：720p 有効走査線数720本、プログレッシブ方式のハイビジョン規格

*3：本機は、上記以外のAVCHD規格で記録されたデータの再生には対応していません。

その他

## "メモリースティック"について

"メモリースティック"（"Memory Stick"）は小さくて軽いのに大容量のIC記録メディアです。
本機は、標準の"メモリースティック"の約半分の大きさの"メモリースティック デュオ"のみ使えます。ただし、すべての"メモリースティック デュオ"の動作を保証するものではありません。

| "メモリースティック"の種類 | 記録/再生 |
|---|---|
| メモリースティック デュオ*1（マジックゲート非対応） | ○ |
| メモリースティック デュオ*1（マジックゲート対応） | ○*2*3 |
| マジックゲート メモリースティック デュオ*1 | ○*3 |
| メモリースティック PRO デュオ*1 | ○*2*3 |

*1 標準の約半分大のサイズです。

*2 高速データ転送に対応した"メモリースティック"です。転送速度はお使いになる機器により異なります。

*3 "マジックゲート"とは暗号化技術を使って著作権を保護する技術です。本機ではマジックゲート機能を使ったデータは記録/再生できません。

- 本製品は"メモリースティック マイクロ"（"M2"）に対応しています。"M2"は"メモリースティック マイクロ"の略称です。

- 静止画の圧縮形式：本機は、撮影した静止画データをJPEG（Joint Photographic Experts Group）方式で圧縮/記録しています。ファイル拡張子は「.JPG」です。
- 静止画の画像のデータファイル名：
  – 本機の画面表示：101-0001
  – パソコンの画面表示：DSC00001.JPG
- パソコン（Windows OS/Mac OS）でフォーマット（初期化）した"メモリースティック"は、本機での動作を保証いたしません。
- お使いの"メモリースティック"と機器の組み合わせによっては、データの読み込み/書き込み速度が異なります。
- 使用可能な"メモリースティック"の最新情報につきましてはホームページ上の「メモリースティック対応表」をご確認ください（最後のページ）。

### 誤消去防止スイッチ付き"メモリースティック デュオ"では

先の細いものでスライドさせて、「LOCK」にすると、記録されているデータを誤って消去しないようにできます。

### 取り扱い上のご注意

次の場合、画像ファイルが破壊されることがあります。破壊された場合、内容の補償については、ご容赦ください。

- 画像ファイルを読み込み中や、"メモリースティック デュオ"にデータを書き込み中（アクセスランプが点灯中および点滅中）に、"メモリースティック デュオ"を取り出したり、バッテリーを取りはずした場合
- 静電気や電気的ノイズの影響を受ける場所で使った場合

大切なデータは、パソコンのハードディスクなどへバックアップを取っておくことをおすすめします。

### ■ 取り扱いについて

次のことを守ってください。

- メモエリアに書き込むときは、あまり強い圧力をかけないでください。
- "メモリースティック デュオ"本体およびメモリースティック デュオ アダプターにラベルなどは貼らないでください。
- 持ち運びや保管の際は、"メモリースティック デュオ"に付属の収納ケースに入れてください。
- 端子部に触れたり、金属を接触させたりしないでください。

- 強い衝撃を与えたり、曲げたり、落としたりしないでください。
- 分解したり、改造したりしないでください。
- 水にぬらさないでください。
- 小さいお子さまの手の届くところに置かないようにしてください。誤って飲み込むおそれがあります。
- メモリースティック デュオ スロットには、"メモリースティック デュオ"以外は入れないでください。故障の原因となります。

### ■ 使用場所について

次の場所での使用や保管は避けてください。

- 高温になった車の中や炎天下など気温の高い場所
- 直射日光のあたる場所
- 湿気の多い場所や腐食性のものがある場所

### ■ メモリースティック デュオ アダプターの使用について

"メモリースティック デュオ"をメモリースティック デュオ アダプターに挿入すると、標準の"メモリースティック"対応機器でもお使いになれます。

- "メモリースティック デュオ"を"メモリースティック"対応機器でお使いの場合は、必ず"メモリースティック デュオ"をメモリースティック デュオ アダプターに入れてからお使いください。
- "メモリースティック デュオ"をメモリースティック デュオ アダプターに入れるときは、正しい挿入方向をご確認の上、奥まで差し込んでください。差し込みかたが不充分だと正常に動作しない場合があります。また、逆向きで無理に入れると、メモリースティック デュオ スロットが破損し故障の原因となります。
- メモリースティック デュオ アダプターに"メモリースティック デュオ"が装着されない状態で、"メモリースティック"対応機器に挿入しないでください。このような使いかたをすると、機器に不具合が生じることがあります。

### ■ "メモリースティック PRO デュオ"についてのご注意

- 本機で動作確認されている"メモリースティック PRO デュオ"は8GBまでです。

### ■ "メモリースティック マイクロ"(別売り)使用上のご注意

- "メモリースティック マイクロ"を本機でお使いの場合は、必ず"メモリースティック マイクロ"をデュオサイズのM2アダプターに入れてからお使いください。デュオサイズのM2アダプターに装着されていない状態で挿入されますと、"メモリースティック マイクロ"が取り出せなくなる可能性があります。
- "メモリースティック マイクロ"は、小さいお子様の手の届くところに置かないようにしてください。誤って飲み込むおそれがあります。

## 画像の互換性について

- 本機は(社)電子情報技術産業協会にて制定された統一規格"Design rule for Camera File system"に対応しています。
- 統一規格に対応していない機器(DCR-TRV900、DSC-D700/D770)で記録された静止画像は本機では再生できません。
- 他機で使用した"メモリースティック デュオ"が本機で使えないときは、55ページの手順にしたがい本機で初期化をしてください。初期化すると"メモリースティック デュオ"に記録してあるデータはすべて消去されますので、ご注意ください。
- 次の場合、正しく画像を再生できないことがあります。
  - パソコンで加工した画像データ
  - 他機で撮影した画像データ

## InfoLITHIUM(インフォリチウム)バッテリーについて

本機は"インフォリチウム"バッテリー(Hシリーズ)のみ使用できます。それ以外のバッテリーは使えません。"インフォリチウム"バッテリーHシリーズには InfoLITHIUM H マークがついています。

### InfoLITHIUM(インフォリチウム)バッテリーとは?

"インフォリチウム"バッテリーは、本機や別売りのACアダプター/チャージャーとの間で、使用状況に関するデータを通信する機能を持っているリチウムイオンバッテリーです。
"インフォリチウム"バッテリーが、本機の使用状況に応じた消費電力を計算してバッテリー残量を分単位で表示します。

### 充電について

- 本機を使う前には、必ずバッテリーを充電してください。
- 周囲の温度が10〜30℃の範囲で、ϟ/充電ランプが消えるまで充電することをおすすめします。これ以外では効率の良い充電ができないことがあります。

### バッテリーの上手な使いかた

- 周囲の温度が10℃未満になるとバッテリーの性能が低下するため、使える時間が短くなります。安心してより長い時間使うために、次のことをおすすめします。
  – バッテリーをポケットなどに入れてあたたかくしておき、撮影の直前、本機に取り付ける
  – 高容量バッテリー「NP-FH70/FH100」(別売り)を使う
- 液晶パネルの使用や再生/早送り/早戻しなどを頻繁にすると、バッテリーの消耗が早くなります。高容量バッテリー「NP-FH70/FH100」(別売り)のご使用をおすすめします。
- 本機で撮影や再生中は、こまめに電源スイッチを切るようにしましょう。撮影スタンバイ状態や再生一時停止中でもバッテリーは消耗しています。
- 撮影には予定撮影時間の2〜3倍の予備バッテリーを準備して、事前にためし撮りをしましょう。
- バッテリーは防水構造ではありません。ぬらさないようにご注意ください。

### バッテリーの残量表示について

- バッテリーの残量表示が充分なのに電源がすぐ切れる場合は、再び満充電してください。残量が正しく表示されます。ただし、長時間高温で使ったり、満充電で放置した場合や、使用回数が多いバッテリーは正しい表示に戻らない場合があります。撮影時間の目安として使ってください。
- バッテリー残量時間が約20分程度でも、ご使用状況や周囲の温度環境によってはバッテリー残量が残り少なくなったことを警告するマークが点滅することがあります。

### バッテリーの保管方法について

- バッテリーを長期間使用しない場合でも、機能を維持するために1年に1回程度満充電にして本機で使い切ってください。本機からバッテリーを取りはずして、湿度の低い涼しい場所で保管してください。
- 本機でバッテリーを使い切るには、(ホーム)→(設定)→[一般設定]→[自動電源オフ]→[なし]に設定し、電源が切れるまで撮影スタンバイにしてください(70ページ)。

### バッテリーの寿命について

- バッテリーには寿命があります。使用回数を重ねたり、時間が経過するにつれバッテリーの容量は少しずつ低下します。使用できる時間が大幅に短くなった場合は、寿命と思われますので新しいものをご購入ください。
- 寿命は、保管方法、使用状況や環境、バッテリーパックごとに異なります。

## x.v.Color(エックスブイ・カラー)について

- x.v.Colorとは、xvYCC規格の親しみやすい呼称としてソニーが提案している商標です。
- xvYCC規格とは、動画色空間の国際規格のひとつです。現行の放送などで使われている規格より広い色彩が表現できます。

## 本機の取り扱いについて

### 使用や保管場所について

使用中、保管中にかかわらず、次のような場所に置かないでください。

- 異常に高温、低温または多湿になる場所
  炎天下や熱器具の近くや、夏場の窓を閉め切った自動車内は特に高温になり、放置すると変形したり、故障したりすることがあります。
- 激しい振動や強力な磁気のある場所
  故障の原因になります。
- 強力な電波を出す場所や放射線のある場所
  正しく撮影できないことがあります。
- TV、ラジオやチューナーの近く
  雑音が入ることがあります。
- 砂地、砂浜などの砂ぼこりの多い場所
  砂がかかると故障の原因になるほか、修理できなくなることもあります。
- 液晶画面やファインダー、レンズが太陽に向いたままとなる場所(窓際や室外など)
  液晶画面やファインダー内部を傷めます。

#### ■ 長時間使用しないときは

- 本機の性能を維持するために定期的に電源を3分間入れ、撮影および再生を行ってください。
- バッテリーは使い切ってから保管してください。

### 結露について

結露とは、本機を寒い場所から急に暖かい場所へ持ち込んだときなどに、本体内に水滴が付くことで、故障の原因になります。

#### ■ 結露が起きたときは

電源を入れずに、結露がなくなるまで(約1時間)放置してください。

#### ■ 結露が起こりやすいのは

次のように、温度差のある場所へ移動したり、湿度の高い場所で使うときです。

- スキー場のゲレンデから暖房の効いた場所へ持ち込んだとき
- 冷房の効いた部屋や車内から暑い屋外へ持ち出したとき
- スコールや夏の夕立の後
- 温泉など高温多湿の場所

#### ■ 結露を起こりにくくするために

本機を温度差の激しい場所へ持ち込むときは、ビニール袋に空気が入らないように入れて密封します。約1時間放置し、移動先の温度になじんでから取り出します。

### 液晶画面について

- 液晶画面を強く押さないでください。画面にムラが出たり、液晶画面の故障の原因になります。
- 寒い場所でお使いになると、画像が尾を引いて見えることがありますが、異常ではありません。
- 使用中に液晶画面のまわりが熱くなりますが、故障ではありません。

#### ■ お手入れ

液晶画面に指紋やゴミが付いて汚れたときは、柔らかい布などを使ってきれいにすることをおすすめします。
別売りの液晶クリーニングキットを使うときは、クリーニングリキッドを直接液晶パネルにかけず、必ずクリーニングペーパーに染み込ませて使ってください。

#### ■ タッチパネルの調節(キャリブレーション)について

タッチパネルのボタンを押したとき、反応するボタンの位置にずれが生じることがあります。
このような症状になったときは、次の操作を行ってください。電源は付属のACアダプターを使ってコンセントから取ってください。

① 本機の電源を入れる。

② (ホーム)→(設定)→[一般設定]→[キャリブレーション]をタッチする。

③ “メモリースティック デュオ”の角のような先の細いものを使って、画面に表示される×マークを3回タッチする。
解除するには[中止]をタッチする。

正しい位置を押さなかった場合、やり直しになります。

**ご注意**

- キャリブレーションするときは、先のとがったものを使わないでください。液晶画面を傷つける場合があります。
- 液晶画面を反転させているときや、外側に向けて本体に閉じたときは、キャリブレーションできません。

## 本機表面のお手入れについて

- 汚れのひどいときは、水やぬるま湯を少し含ませた柔らかい布で軽く拭いた後、からぶきします。
- 本機の表面が変質したり塗装がはげたりすることがあるので、以下は避けてください。
  - シンナー、ベンジン、アルコール、化学ぞうきん、虫除け、殺虫剤、日焼け止めのような化学薬品類
  - 上記が手に付いたまま本機を扱う
  - ゴムやビニール製品との長時間接触

## カメラレンズのお手入れと保管について

- レンズ面に指紋などが付いたときや、高温多湿の場所や海岸など塩の影響を受ける環境で使ったときは、必ず柔らかい布などでレンズの表面をきれいに拭いてください。
- 風通しの良い、ゴミやほこりの少ない場所に保管してください。
- カビの発生を防ぐために、上記のお手入れは定期的に行ってください。また本機を良好な状態で長期にわたって使っていただくためにも、月に1回程度、本機の電源を入れて操作することをおすすめします。

## 内蔵の充電式電池について

本機は日時や各種の設定を電源の入/切と関係なく保持するために、充電式電池を内蔵しています。充電式電池は本機を使っている限り常に充電されていますが、使う時間が短いと徐々に放電し、3か月近くまったく使わないと完全に放電してしまいます。充電してから使ってください。
ただし、充電式電池が充電されていない場合でも、日時を記録しないのであれば本機を使えます。

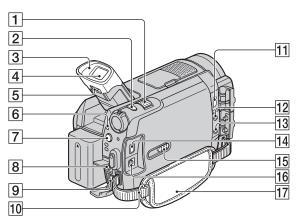
### ■ 充電方法

本機を付属のACアダプターを使ってコンセントにつなぐか、充電されたバッテリーを取り付け、電源スイッチを「切(充電)」にして24時間以上放置する。

## “メモリースティック デュオ”を廃棄/譲渡するときのご注意

本機やパソコンの機能による「フォーマット」や「削除」では、“メモリースティック デュオ”内のデータは完全には消去されないことがあります。“メモリースティック デュオ”を譲渡するときは、パソコンのデータ消去用ソフトなどを使ってデータを完全に消去することをおすすめします。
また“メモリースティック デュオ”を廃棄するときは、“メモリースティック デュオ”本体を物理的に破壊することをおすすめします。

# 各部のなまえ

(　)内は参照ページです。

1 ズームレバー(27、35)

2 フォトボタン(26)

3 アイカップ

4 ファインダー(20)

5 視度調整つまみ(20)

6 アクセスランプ(ハードディスク)(25)

7 ⚡(フラッシュ)ボタン(28)

8 REMOTE端子

9 DC IN端子(15)

10 ショルダーベルト取り付け部

ショルダーベルト(別売り)を取り付けます。

11 HDMI OUT端子(36)

12 MIC(PLUG IN POWER)端子

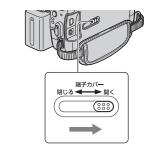
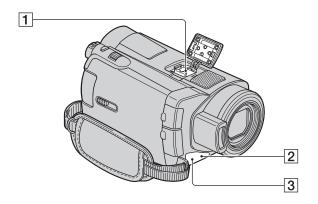
13 🎧(ヘッドホン)端子

14 COMPONENT OUT端子(36)

15 端子カバー開閉つまみ

16 A/V OUT端子(36)

17 グリップベルト(25)

## 端子カバーを開けるには

1 アクティブインターフェースシュー
Active Interface Shoe

専用マイクやフラッシュなどを使うときに、本機から電源供給し、本機の電源スイッチに連動して接続機器の電源の入/切ができます。お使いになるアクセサリーの取扱説明書をあわせてご覧ください。

接続機器がはずれにくい構造になっています。取り付けるときは、押しながら奥まで差し込み、ネジを確実に締め付けてください。取りはずすときは、ネジをゆるめ、上から押しながらはずしてください。

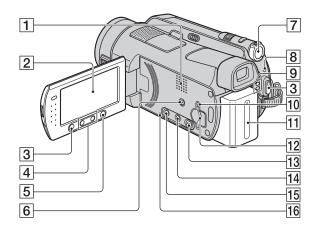
- フラッシュ（別売り）を付けたまま撮影するときは、充電音が録音されないように、フラッシュの電源を切ってください。
- 別売りのフラッシュと内蔵フラッシュは同時に使えません。
- 外部マイクをつなぐと、その音声が内蔵マイクよりも優先されます（27ページ）。

2 リモコン受光部/赤外線発光部

リモコン（101ページ）は、リモコン受光部に向けて操作します。

3 録画ランプ（70）

録画時に赤く点灯します。

ハードディスクやバッテリーの残量が少なくなると点滅します。

1 スピーカー

再生時の音声が聞けます。音量調節については、34ページをご覧ください。

2 液晶画面/タッチパネル(20)

3 スタート/ストップボタン(25、26)

4 ズームボタン(27、35)

5 (ホーム)ボタン(12、58)

6 シンプルボタン(21)

7 電源スイッチ(18)

8 /充電ランプ(15)

9 (動画)/ (静止画)ランプ(18)

10 アクセスランプ("メモリースティック デュオ")(29)

11 バッテリーパック(15)

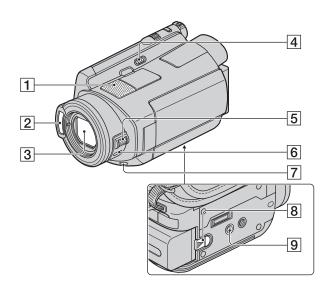
12 メモリースティック デュオ スロット(29)

13 (画像再生)ボタン(32)

14 (フィルムロールインデックス)ボタン(33)

15 画面表示/バッテリーインフォボタン(16、20)

16 RESET(リセット)ボタン

日時を含めすべての設定が解除されます。

1 内蔵マイク（27）

外部マイクをつないだときは、その音声が優先されます。

2 フラッシュ発光部（28）

3 レンズ（カールツァイスレンズ搭載）（3）

4 NIGHTSHOTスイッチ（29）

5 カメラコントロールダイヤル（31）

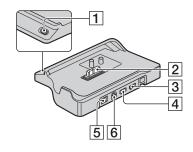
6 マニュアルボタン（31）

7 逆光補正ボタン（30）

8 BATT（バッテリー取りはずし）レバー（16）

9 三脚用ネジ穴

三脚（別売り、ネジの長さが5.5mm以下）を三脚用ネジ穴に取り付けられます。

## ハンディカムステーション

1 ワンタッチ ディスクボタン（42）

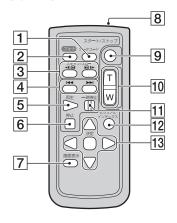
2 インターフェースコネクタ

3 ψ（USB）端子（51）

4 COMPONENT OUT 端子（コンポーネント出力）（38）

5 DC IN端子（15）

6 A/V OUT端子（38）

### ワイヤレスリモコン

1 データコードボタン(66)

再生中に押すと、日付時刻データ/カメラデータを表示します。

2 フォトボタン(26)

押したときの画像が静止画として記録されます。

3 スキャン/スローボタン(34)

4 ⏮ ⏭(前の画像/次の画像)ボタン(34)

5 再生ボタン(34)

6 停止ボタン(34)

7 画面表示ボタン(16)

8 リモコン発光部

9 スタート/ストップボタン(26)

10 ズームボタン(27、35)

11 一時停止ボタン(34)

12 ビジュアルインデックスボタン(32)

再生中に押すと、ビジュアルインデックス画面を表示します。

13 ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / 決定ボタン

ビジュアルインデックス/フィルムロールインデックス/フェイスインデックス/プレイリスト画面で、いずれかのボタンを押すと、本機の画面にオレンジ色の枠が表示されます。◀ / ▶ / ▲ / ▼で画面上の希望のボタンまたは項目を選び、決定ボタンを押す。

**ご注意**

- 絶縁シートを引き抜いてからリモコンを使ってください。

- 本機前面のリモコン受光部に向けて操作してください(98ページ)。
- 一定時間リモコンからの操作がないと、オレンジ色の枠は消えます。再び ◀ / ▶ / ▲ / ▼ または決定ボタンのいずれかを押すと、最後に表示されていた位置に枠が表示されます。
- ◀ / ▶ / ▲ / ▼ で操作できないボタンもあります。

### リモコンの電池を交換するには

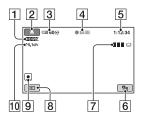
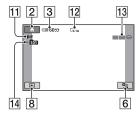
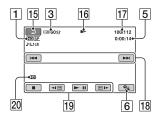
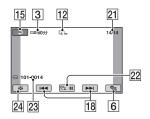
① タブを内側に押し込みながら、溝に爪をかけて電池ケースを引き出す。

② ＋面を上にして新しい電池を入れる。

③ 電池ケースを「カチッ」というまで差し込む。

- リモコンには、ボタン型リチウム電池(CR2025)が内蔵されています。CR2025以外の電池を使用しないでください。

# 画面表示

### 動画を撮影中

### 静止画を撮影中

### 動画を再生中

### 静止画を再生中

1 記録画質(HD/SD)(60)と録画モード(XP/HQ/SP/LP)(60)

2 ホームボタン(12)

3 バッテリー残量の目安(16)

4 撮影状態([スタンバイ]/[●録画])

5 カウンター(時:分:秒)

6 オプションボタン(13)

7 デュアル記録(28)

8 画像再生ボタン

9 フェイスインデックス設定(63)

10 5.1chサラウンド記録(27)

11 画質([FINE]/[STD])(64)

12 画像サイズ(64)

13 静止画記録中

14 記録フォルダ
静止画の記録先が"メモリースティック デュオ"のときのみ表示されます。

**ちょっと一言**

- "メモリースティック デュオ"に記録した静止画の枚数が多くなると、自動的に新しいフォルダを作成し画像を保存します。
- デュアル記録時には、動画と静止画の撮影画面表示が同時に現れます。表示される位置は、通常操作の画面表示とは若干異なります。

15 戻るボタン

16 再生表示

17 再生中の動画の番号/記録している動画の数

18 前の画像/次の画像ボタン(34)

19 動画操作ボタン(34)

20 再生中の動画の画質(60)

21 再生中の静止画の番号/記録している静止画の数

22 スライドショーボタン(36)

23 データファイル名

24 ビジュアルインデックス表示ボタン（32）

## 液晶画面とファインダーの表示

撮影/再生中や、設定を変更したときに次の表示が出ます。

画面下

### 画面左上

| 表示 | 意味 |
|---|---|
| ♪5.1ch | 5.1chサラウンド記録/再生（27） |
| | セルフタイマー（77） |
| | フラッシュ（28）/赤目軽減（63） |
| | マイク基準レベル低（77） |
| 4:3 | ワイド切換（61） |

### 画面中央

| 表示 | 意味 |
|---|---|
| | スライドショー設定（36） |
| | NightShot（29） |
| S | Super NightShot（76） |
| | Color Slow Shutter（76） |
| | PictBridge接続中（51） |
| | 警告（85） |

### 画面右上

| 表示 | 意味 |
|---|---|
| ホワイト フェーダー　ブラック フェーダー | フェーダー（76） |
| OFF | 液晶バックライト切（20） |
| OFF | 落下検出切（70） |
| | 落下検出中（70） |

### 画面下

| 表示 | 意味 |
|---|---|
| | ピクチャーエフェクト（77） |
| | デジタルエフェクト（77） |
| | 手動フォーカス（73） |
| | シーンセレクション（75） |
| | 逆光補正（30） |
| | ホワイトバランス（75） |
| OFF | 手ブレ補正（61） |
| | フレキシブルスポット測光（74）/カメラ明るさ（74） |
| AS | AEシフト（61） |
| WS | WBシフト（61） |
| T | テレマクロ（74） |
| | ゼブラ（62） |
| (COLOR) | X.V.COLOR（62） |
| | フェイスインデックス設定（63） |

## 撮影時のデータについて

撮影時の日付時刻と撮影条件を示したカメラデータが、自動的に記録されます。これらのデータは、撮影中には表示されませんが、再生時に日付時刻/カメラデータとして確認できます（66ページ）。

# 用語集

## ■ 5.1chサラウンド音声(5.1チャンネル　サラウンド音声)

フロント側(左/右/センター)、リア側(左/右)の5chと、120Hz以下の低域を専門とするサブウーファー0.1chを加えた6つのスピーカーで音を再生します。

## ■ AVCHD規格

HD(ハイビジョン)信号をMPEG-4 AVC/H.264方式を用いて記録するハイビジョンデジタルビデオカメラの規格です。

## ■ JPEG(ジェイペグ)

Joint Photographic Experts Groupの略で、静止画データの圧縮(データ容量を小さくする)方法のことです。本機では、静止画をJPEG形式で記録します。

## ■ MPEG(エムペグ)

Moving Picture Experts Groupの略で、映像(動画)および音声の符号化(画像圧縮の方法)に関する規格の総称です。MPEG1、MPEG2などの規格があります。本機ではSD(標準)画質の動画をMPEG2形式で記録します。

## ■ MPEG-4 AVC/H.264

ISO/IECとITU-Tの2つの国際標準化機関が2003年に共同で標準化した最新の画像符号化方式です。従来のMPEG-2に比べて2倍以上の圧縮効率を持ちます。本機では、ハイビジョン動画の画像符号化にこの方式を用いています。

## ■ VBR

Variable Bit Rate(可変ビットレート)の略で、撮影シーンに合わせてビットレート(一定時間あたりの記録データ量)を自動調節させる記録方式です。動きの速い映像はハードディスクの容量を多く使って鮮明な画像を記録するので、ハードディスクの記録時間は短くなります。

## ■ サムネイル

多数の画像を一覧表示するために縮小された画像のことです。本機では、「ビジュアルインデックス」/「フィルムロールインデックス」/「フェイスインデックス」がサムネイルを使った表示方法です。

## ■ ドルビーデジタル

米ドルビーラボラトリーズ社が開発した音声の符号化(圧縮方法)形式です。

## ■ ドルビーデジタル5.1クリエーター

米ドルビーラボラトリーズ社が開発した音声圧縮技術です。高音質を維持したまま、音声を効率的に圧縮して、5.1chサラウンド音声が作成できます。

## ■ フラグメンテーション

ハードディスク内のファイルが断片化されることです。フラグメンテーションが起きると、画像が正しく保存できなくなることがあります。[ 初期化](54ページ)を行うと断片化が解消されます。

# 索引

## ア行



## カ行



## サ行



## タ行

## ナ行



## ハ行



## マ行



## ヤ行



## ラ行



## ワ行



## アルファベット順

## 数字

## 商標について

- “ハンディカム”、HANDYCAMはソニー株式会社の登録商標です。
- AVCHDおよびAVCHDロゴは、ソニー株式会社と松下電器産業株式会社の商標です。
- “Memory Stick”、“メモリースティック”、MEMORY STICK、“メモリースティック デュオ”、MEMORY STICK DUO、“メモリースティック PRO デュオ”、MEMORY STICK PRO DUO、“メモリースティック マイクロ”、“マジックゲート”、MAGICGATE、“MagicGate Memory Stick”、“マジックゲート メモリースティック”、“MagicGate Memory Stick Duo”、“マジックゲート メモリースティック デュオ”はソニー株式会社の商標です。
- InfoLITHIUM(インフォリチウム)はソニー株式会社の商標です。
- “x.v.Color”はソニー株式会社の商標です。
- Dolby、ドルビー、およびダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。
- ドルビーデジタル5.1クリエーターはドルビーラボラトリーズの商標です。
- HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLC の商標または登録商標です。
- Microsoft、Windows、Windows Media、Windows Vista、DirectXはMicrosoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Macintosh、Mac OSはApple Inc.の米国およびその他の国における登録商標です。
- Intel、Intel Core、Pentiumは、アメリカ合衆国およびその他の国におけるインテル コーポレーションまたはその子会社の商標または登録商標です。
- Adobe、Adobe logo、Adobe Acrobatは、Adobe Systems Incorporatedの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

その他の各社名および各商品名は各社の登録商標または商標です。なお、本文中では、TM、®マークは明記していません。

## ライセンスに関する注意

個人的使用以外の目的で、MPEG-2規格に合致した本製品をパッケージメディア向けビデオ情報をエンコードするために使用する場合、MPEG-2 PATENT PORTFOLIOの特許に関するライセンスを取得する必要があります。尚、当該ライセンスは、MPEG LA. L.L.C.,(住所:250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206)より取得可能です。

本製品は、MPEG LA, LLC.がライセンス活動を行っているAVC PATENT PORTFOLIO LICENSEの下、次の用途に限りライセンスされています:

(i) 消費者が個人的、非営利の使用目的で、MPEG-4 Visual規格に合致したビデオ信号(以下、AVC VIDEOといいます)にエンコードすること。

(ii) AVC Video(消費者が個人的に非営利目的でエンコードしたもの、若しくはMPEG LAよりライセンスを取得したプロバイダーがエンコードしたものに限られます)をデコードすること。なお、その他の用途に関してはライセンスされていません。プロモーション、商業的に利用することに関する詳細な情報につきましては、MPEG LA, LLC.のホームページをご参照ください。

本製品には、弊社がその著作権者とのライセンス契約に基づき使用しているソフトウエアである「C Library」、「Expat」、「zlib」、「libjpeg」が搭載されております。当該ソフトウエアの著作権者様の要求に基づき、弊社はこれらの内容をお客様に通知する義務があります。

ライセンス内容に関しては、同梱CD-ROMに記載されていますので、以下に示す方法にしたがって、内容をご一読くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

CD-ROMの「License」フォルダにある「license1.pdf」をご覧ください。「C Library」、「Expat」、「zlib」、「libjpeg」の記載(英文)が収録されています。

## GNU GPL/LGPL適用ソフトウエアに関するお知らせ

本製品には、以下のGNU General Public License（以下「GPL」とします）またはGNU Lesser General Public License（以下「LGPL」とします）の適用を受けるソフトウエアが含まれております。お客様は添付のGPL/LGPLの条件に従いこれらのソフトウエアのソースコードの入手、改変、再配布の権利があることをお知らせいたします。

ソースコードは、Webで提供しております。

ダウンロードする際には、以下のURLにアクセスし、モデル名HDR-SR7をお選びください。

http://www.sony.net/Products/Linux/

なお、ソースコードの中身についてのお問い合わせはご遠慮ください。

ライセンス内容に関しては、同梱CD-ROMに記載されていますので、以下に示す方法にしたがって、内容をご一読くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

CD-ROMの「License」フォルダにある「license2.pdf」をご覧ください。「GPL」、「LGPL」の記載（英文）が収録されています。

PDFをご覧になるにはAdobe Readerが必要です。パソコンにインストールされていない場合には下記のホームページからダウンロードすることができます。

http://www.adobe.com/

## ■ 製品についてのサポートのご案内

### ホームページで調べる

**ハンディカムの最新サポート情報**
**(製品に関するQ&A、パソコンとの接続方法など)**
http://www.sony.co.jp/cam/support/

**ハンディカムホームページ**
http://www.sony.co.jp/cam
ハンディカムの最新情報、撮影テクニック、アクセサリーなどに関する情報を掲載しています。

**メモリースティック対応表**
http://www.sony.co.jp/mstaiou
使用可能な"メモリースティック"を確認することができます。

**付属ソフトウェア(Picture Motion Browser)のサポート情報**
http://www.sony.co.jp/support-disoft/

### 電話で問い合わせる(おかけ間違いにご注意ください)

**テクニカルインフォメーションセンター**

- **ナビダイヤル**.................... 0570-00-0066
  (全国どこからでも市内通話料でご利用いただけます)
- **携帯電話・PHSでのご利用は** ............ 0466-38-0253
  (ナビダイヤルが使用できない場合はこちらをご利用ください)

受付時間: 月～金曜日　午前9時～午後8時　土、日曜日、祝日　午前9時～午後5時
お電話の際は、本機をお手元にご用意ください。

### 修理のお申し込み

指定宅配便での修理品のお引き取りから修理後の製品のお届けまでを一括して行います。テクニカルインフォメーションセンターへお電話いただくか、WEBサイトをご覧ください。
http://www.sony.co.jp/di-repair/

## ■ カスタマー登録のご案内

カスタマー登録していただくと、安心、便利な各種サポートが受けられます。
詳しくは、同梱のチラシ「カスタマー登録のご案内」もしくはご登録WEBサイトをご覧ください。
http://www.sony.co.jp/di-regi/

登録後は登録者専用お問い合わせ窓口をご利用いただけます。
詳しくは下記のURLをご覧ください。
http://www.sony.co.jp/cam/contact/

ソニー株式会社　〒108-0075　東京都港区港南1-7-1　　http://www.sony.co.jp/